

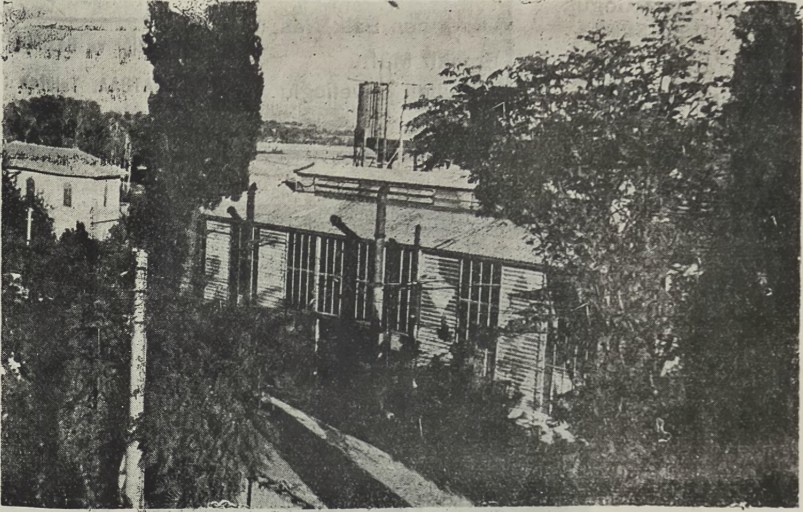
Gaziantep'i Tanıtıyoruz

Her Yönüyle Bu Kentin Dünü ve Bugünü

Sayı 12

AYLIK TARİH VE SANAT DERGİSİ

250 Kuruş



Belediye İşletmesinin ağaçlar arasından görünüşü

"1949 da bütçesi yalnız 576 bin lira olan işletmemizin
1963 yılında 8,323,000 liraya çıkmıştır."

Vali ve Belediye Başkanımız Salih Tanyeri'nin Kurban Bayramı Dolayısıyla Tebriki:

BÜTÜN TÜRK MİLLETİNE NUR VE SURUR GETİREN MÜBAREK KURBAN BAYRAMININ TÜRK MİLLETİNE OLDUĞU GİBİ GAZİANTEP'LİLEREDE KUTLU VE MUTLU OLMASINI DİLERKEN EN DERİN SEVGİ VE SELÂMLARIMI SUNAR TEK, TEK HEPSİNİN GÖZLERİNDEN ÖPERİM.

Vali ve Belediye Başkanı
SALİH TANYERİ

GAZİANTEP'İ TANITIYORUZ

Her Yönü ile Bu Kentin
Dünü ve Bugünü

Sayı: 11 30/ Nisan/ 1963

Flatı: 250 Kuruştur.

M. Oğuz Göğüş
Dergi Sahibi

M. Ali Anlar
Mes'ul Müdürü

Yazı Ailemiz

Uğuroğul Barlas
C. Cahit Güzelbey
Op. Dr. Rauf Yılmaz
Dr. Emin Kılıç Kale
Doç. Op. Dr. B. Noyan
A. T. Ozan
Öğretmen Faik Nas
Emekli Müftü
Abdullah Develioğlu
Öğ. Mehmet Solmaz

Abone Bedeli

Özel Sayı : 2,5 Lira

Yıllığı : 24 Lira

Altı aylığı : 12 Lira

GÜNÜ GEÇMİŞ NU-
HALAR 5 İLRAĐIR.

Dizildiği ve Basıldığı Yer :

YENİ MATBAA. Telefon : 1396

GAZİANTEP Karagöz Cad.



Gaziantep Harbi sırasında meşhur Çınarlı Cephesi
kahramanlarından Kara Hüseyin Efendi.

Tek başına düşman katliamından bu şehri nasıl tek bir kurşunla
kurtardığını gelecek sayılarımızda heyecanla takip edeceksiniz.

Dergimiz bir yılını doldurdu

Sizlere teşekkürler ederiz.

Elinize aldığınız, ve şu satırları okuyacağınız sayımızla dergimiz bir yaşını yaşamış ve 12 nci sayısına kavuşmuştur. Belkide bunda şaşılacak ne varki diyecerseniz demesiniz bile aklınıza gelebilir.

Şurasını siz kıymetli okurlarımıza açıklayalım ki, biz bu dergiyi daha ilk çıkarma çabaları içindeyken, bizi bu işe yontarlıyanlar olduğu gibi cesaretimizi ve hevesimizi kıranlarda oldu. Hatta birinci sayıyı çıkarıp ve bazı zatlara gönderdiğimizde dergimizi ellerine alınca "Acaba kaç sayı devam edecek dersiniz" diye kendisine dergimizi götürən çocuğa, bu suali soranlarda olmuştur.

Fakat, diğer taraftan, bize cesaret verenlerin de yüzlerinde bir tebesüm ve bir sevinçle karışık tebrik alâmetleri belirmişti. Bizi bu işimizden dolayı tebrik ediyorlardı. Bu şehir için ne mutlu diyenler vardı. Bunların başında Sayın İmar ve İskân Bakanı Ordinaryüs Profesör Dr. Fahrettin Kerim Gökay da vardı. Aynen şunları söylemişti:

"Hiç bir memlekette kendini tanıtan bir dergiye rastlamadım" demekle bizi tebrik etmiş ve bu işimize canla başla sarılmamızı söylemişti.

Amerikada Vaşington üniversitesinde etüt yapmakta olan sayın profesörlerimizden, Kemal Karpat'ta...

Bizi tebrik ediyordu. Bunlardan başka, bu memleketin şahsiyetiyle ö-

ğündüğü ilim adamlarımızdan sayın dilcimiz Ömer Asım Aksoy gibi kıymetli ve daha bazı kimselerden hep tebrik ve teşvik edici yazılar almıştık.

Bize kaynak olarakta göğsünde bizim için bir yer açan Sayın Maarifcilerimiz oldu. Bu meyanda bazı ilk öğretim okullarının müdürleri ile müfettişleri bize müzahir oldular. Bu meyanda Merkez ilk öğretim Müdürü Nurettin Altuğ Kültür derneği, İslâhiyede İlk öğretim memuru Süleyman Kaya, gibi marif severler bizi desteklediler. İşte bu sayededirki 12 nci sayımızda kıymetli okurlarımızın ellerine sunmaya muvaffak olduk.

Şurasını da arz etmeliyiz ki; Daha ilk bu dergiyi çıkarmadan evvel, dökmânlarımızdan, Sayın Hakim Cemal Aksoy'a bahsetmiştik. O bize bunları bir dergi çıkararak bu suretle aktarmamızı tavsiye etmişti. İşte ilk ilham kaynağımızda bu tavsiye olmuştu.

Kendisine ve bizim çıkmamızı destekliyen yukardaki zevata da burada ayrı, ayrı teşekkürler ederken, hiç bir yerden yardım kaynağı olmayarak dar bütçelerinizden ayırdığınız ayda iki lira ile dergimize abone olduğunuzdan dolayı da teşekkürlerimizi sunmayı bir borç sayarız.

Sizleri hürmetle selâmlarken memleket ve millet uğrunda yapacağımız hizmetler için yine bizi eskisi gibi desteklemenizi rica ederiz.

Şehrimiz Körler Okulu Yapılıyor.

Aralık 1962 de ihalesi yapılan körler okulu inşaatına başlanmıştır. Okul sahası on bin metre karedir. Bina ise 5500 metre kare üzerine yapılmaktadır. İhale cezasında müteâhit tenzilatından sonra 3 milyon 141 bin lira olarak kalmıştır. Körler okulumuz şehrimizin Karşıyaka semtine kurulmaktadır. Müteâhidi ise Kayserili Ali Akyüz adında bir zattır.

Antep ve Antep Kalesi

(Geçen sayıdan devam)

Antep (Sakçagözü-Kesferdiz) den bir günlük ötede ve buranın şarkındadır. Antep iki caddenin birleştiği bir noktadır. Bu yollardan biri Kilikyadan şarka doğru Fıratın geçer. Öteki de Maraş-Antep-Kilisten Halebe doğru gider.

Nefsi Antebin içinde Hitit el işlerine aid granit bir köşe taşından başka bulunması taaccübe şayandır.

Bu köşe taşı bir kübik bloktur. Ve tahminen yirmi üç kazım yüksekliğindedir. Bir cephesinde yazılar vardır. Ve sağ tarafı Üskütlüdür.

Bunun bir mimari parça olduğu bellidir. Çünkü bu tek taşın üzerinde ne yazı nede üskültür tamam değildir. zikredilmelidirki Sakçagözü Zincirli üyükteki saray binalarının hiç birinde duvarların içinde kitabeli taş görülmemiştir. Binaenaleyh biz bu taşı başka bir sınıf binaya aid bir taş gibi burda telakki etmeye meyyalız. Mesela bir kahramana ait âbide veya bir mâbede aid yapı taşı gibi. Yazı üç panudan ibarettir. Orta panu tamamdır ve bir kenar içinde çevrilmiştir. En aşağı panunun sol alt köşe eksiktir. Üst panudan ise ancak en altındaki işaretler kalmıştır. Profesör Sayee orta panuyu okuduğuna göre bunun dini mahiyette bir eser olduğunu zannediyor. Belki bu memleketin ilâhına rekzedilmişti. (1) Bu parçada bir adamın sağbacığı kalçasından dizine kadar görülmektedir. Elbisesi kısa bir tunice (dize kadâr giyilen bir gömlek) benziyor. Alt kenarı arkadan yukarıya kıvrılmış gibidir. Bacak ve elbisenin vaziyetinden şeklin umumi vaziyetini tayin etmeye teşebbüs ederken bazı şayanı dikkat noktalar hatıra geliyor. Şeklin tabii cesamette olduğu meluzdur.

Sol bacığı ileriye harekete hazır gibi olup koşmuyor. Daha ziyade

çabuk yürüyor. Gibi bir vaziyeti ifade ediyor. Belkide bir kargı fırlatıyordu. Bacığın adaleleri hız almak için gerilmiş bir haldedir.

Bulunan diğer bir köşe taşının tertibi Antep ve Maraş âbideleriyle mukayese edilebilir. (2)

Kilisede Hititlere aid bir çok tunç eserler ve heykelcikler bulunmuştur. Bunlarında eski demir devri muâmelatından olmaları ihtimali vardır. Bunlar profesör Meyres tarafından neşredilmiştir (3)

(1) Antepte bulunan Hititlere aid bu taş hakkında Liverpoolda çıkan *Annals of Archeology* 1, S. 7 ve I. x. izahat vardır. Bu taş hakkında değerli Hitit alimlerinden ve kendisiyle bir kaç ay İstanbulda eski Şark eserleri müzesinde Hitit eserleri üzerinde çalıştığım Prag Üniversitesi profesörlerinden Prof. Dr. B. Hrozay bu taş üzerindeki Hiyeroglifleri okumak ve yazmak lutfunda bulunmuştu. Bu kitabenin bir örneğini eserlerimizde göreceksiniz. Bu levhayı âru edenler Hrozay'nin "Inscriptons Hittites Hieroglyphiquee" kitabının 31, 172 ve 224 no'lu sayfaları ile mukayese edilebilir.

(2) *The Land of The Hitties.* John Garstang 1910 London Sa. 106-107

(3) *Annals of Archeology* L. II, III, XIV. Liverpool. Ayıntabın Hitit eserleri hakkında başlıca şu eserlerden istifade edilebilir. *Kings of The Hittites.* Davit George Hogarth London 1926. *Carchemesh.* I. II. Hogarth C. L. woolley London 1914-1921 Gaziantep'de Eti eserleri. Ömer Asım. Gaziantep 1934 küçük fakat çok istifadeli eserinde bilhasaa (Dülük) ile (Gaba Hüyük) den ve burada bulunan eserlerden bahsetmektedir. (Devamı var)

Şer'i Mahkeme Sicillerinden Aktarma ve Tercümeleri:

Sıra No. 13 Defter 1 Sahife 4 den
 "Huruf oldurki mezbur Ramazan Meclisi şer'a ihzar (1) adüp dediki ben bana dükkân önünde otururken beni mezbur Hasan serhoş benim başıma vurup beni döğdü dedikte mezbur Hasan bilmukabele inkâr ile cevap vericek müddei mezburdan beyyine talap olundukta üdü-lü müsliminden (2) Hacı Mahmut ve Muhammet ve İbrahim ve Halil icrayı şahadet şer'a edüp dediki mezbur Hasan merkum Ramazanı dükkânı önünde serhoşlukla başına vurup döğdü deyu şahadet eyledikleri sebepten talap sicil olundu tahriren fi gurre şehri zülhacce 937
 Şuhudülhâl:

Şaban bini Ali Elhaç Ömer Bini Zeyneddin ve Elhaç Hüseyin bini Ali ve Bayram Bini Turmuş

1- Getirerek 2- Müslümanlığı ile tanınmış Adaletçe tanınmış Adaletçe tanınmış kimse demek.

Sıra No. 14 Defter 1. Sahife 4 den
 "Veçhi tahriri huruf oldurki Mezbur Muhsin Kethuda Meclisi şer'a merkum İbrahimi ihzâr edüp dediki mezbur İbrahim beni Dükkânım önünde başıma urup dülbendim başımdan yere düştü dedikte merkum İbrahim den bilmukabele surâl olundukta inkâr ile cevap vericek mezburdan beyyine talap olundukta üdü-lü müsliminden Hamza bini Muhammet ve İbrahim bini Halil icrayı şahadet şer'a edüp dedilerki mezbur İbrahim Muh-sin Kethudanın başına dükkân önünde urup başından dülbendi yere düştü deyu şahadet eyledikleri sebepten kaydüsicil olundu Muharremilharam fi gurre 937

Şuhudülhâl

Ahmet Kethuda Bini Halil ve Hacı Ömer Bini Zeyneddin ve Hacı Hüseyin bini Ali

Sıra No. 15 Defter 1. Sahife 4 den:
 "Veçhi tabriri hüruf oldurki Mezbur Muhammet Meclisi şer'a Hasan bini Muhammedi ihzar edüp hiddet. ile gündüzün şarap içerler bu niçe şeriatdır deyup ve mezbur Hasan dahi hiddete mani olup mezburan Muhammed ve Hasan hakkına mani olduğuna beyyine (1) talap olundukta üdü-lü müsliminden Hacı Hüseyin Ali ve Hacı Ömer bin Zeyneddin icrayı şahadet eyledikleri ve beyyinelere tesbiti sicil olundu Muharremülharam Fi gurre 3 Zülhacce 937

Şuhudülhâl:

Ahmet Kethuda Bini Halil ve Zeyneddin bini Hacı Ahmet ve Mahmut bini Ahmet

1- Delil

Sıra No. 16 Defter 1. Sahife 6 dan
 "Veçhi tahriri huruf oldurki Kasım vekâleti ân kable binti Zeliha (1) meclisi şer'a mezbur hacı Mahmudu ihzar edüp üzerine takriri dava edüp dediki kızım Zelihanın kalan bir çift altın bilezik ve yasdık ve bohça ve sair kızımın ilbası (2) vardır talap ederim dedikte merkum Hacı Mahmut dahi bilmukabele inkâr ile cevap verüp musluhun mutavasutun (3) olup essülhülhayır fehvasınca âmel (4) olunup bedeli mezbur Hacı Mahmut merkum Kasime altıyüz osmani verüp mabeynlerinde (5) katı nizâ (5) ve fasıl (7) husûmet (8) olup mezbur Kasım eline yüz osmani akçe alup kabzettikte (9) şöyle takrir kelâm edüp dediki kızım Zelihanın bu zikrolunan esbabları hususunda ve gayrimin bad (10) merkum Hacı Mahmut ile devam ve nizaîm kalmadı eğer dava ve nizâ edersem ândilhükkam (11) meswû (12) olmya dedikte ve merkum Hacı Mahmut dahi Kasım bu hususta minbâd bemüm dahi davam ve nizaîm kalmadı eğer dava edersem

Belediye Zabıta Tarihi

"Peşinen söyliyelimki ilk belediye reisi Mustafa Ağa zamanına ait elimize bir çok vesikalar geçmiştir. Bunları ve o zaman belediyece alınmış kararları sırası geldikçe dergimize aktarmaya çalışacağız.

Şimdi biz burada İtfaiye ile Zabıtanın ne zaman ayrıldığını ve bu görevlerde kimlerin çalıştığını tesbit edebildiklerimizi okurlarımıza belirtmeye çalışacağız."

Belediyemizde zabıta müdürleri

Tesbit edebildiklerimiz:

1- Sinek Fakının oğlu Hüseyin efendi: Bu zat 1900 yıllarında belediyemizde zabıta müdürlüğü yapmıştır. O zaman Zabıta müdürlerine belediye müfettişi, zabıta memurlarında çarşı ağası demilmekte idi. (Gaziantep halkının en iyi dil vasıflarından biriside herhangi yabancı bir kelimeyi daima kendi şivelerine uydurmalarıdır.)

Yukardaki zattan sonra:

2- Hacı Hıdır Oğlu Arif efendi, (Bu zatın bir oğlu halen Belediye işletmelerinde Mehmet adında bir zattır.)

3- Möhzür Hüseyinin oğlu İbrahim Efendi (Bu zatta sonradan Askeriyeye intisap ile Binbaşılığa kadar yükselmiştir.)

4- Hakkı Gürler (Deli Hakkı)

(Bu zatta mert, doğru sözlü doğru özlü ve her hareketi ile asilane olduğu için daha çok bizim memlekette bu gibilere deli lakabı takılır. Bu o adama

sevgiden kinaya olmasındanda ileri gelmektedir.)

5- Keretli oğlu Mehmet Turgut

6- Taşçı Hakkı bu (zatta şehrimizin taşçı âilesindedir)

7- Hulûsi Baylar

8- Muhlis Atay (Vekil olarak)

9- Selâhiddin Barlas (vekil olarak)

10- Abdülkadir Siyahhan (vekil olarak)



Hulusi Baylar

1938 de Hakkı Taşçıoğlunun askere gitmesile yerine vekâlet etmiştir. Askerlikten sonra görevi Hakkı bey ele almıştı. Fakat bir müddet sonra Şirpençe çıkardığı için Hulusi Baylar yine vekâlete getirilmişti. 1944 den sonra esaleten bu göreve getirilmişti. O zaman şehir mahalle muhtarlıkları olmayıp mümessilliklerle idare edilirdi. İşte bu görevde belediye baktığı için mahalle muhtarlıkları mühürleride zabıta müdürü yanında muhafaza edilir ve burada kullanılırdı.

Ândilhükkâm mesmû olmağa dedikte tarafeynden ibraya hüküm olunup tesbiti sivil olundu fi gurra 3 şehri zilhaççe 937 Suhûdülhal

Elbaç Ali bini Ömer ve Muhammed bini Ömer ve Ahmet Bini Hacı Muhammet ve Ali ve Elhaç Hüseyin (bini Ali ve Ah-

met Bini Kethuda bini Muhammet

1- Zelihaya vekil olarak 2- Elbisenin toplamı 3- Arabulanlar 4- İş 5- Aralarında 6- söylentiyi kesmek 7- Halletmek, bitirmek 8- Düşmanlık 9- Aldıkta 10- Bundan sonra 11- Hakimler yanında 12- Toplam.

O zaman Zabıta işleri ile itfaiye işleride birlikte yürütülürdü.

Zabıta mevcudu yalnız 21 kişiden ibaretti. Geceleri iki memur nöbet tutardı. Bu memurlardan biri ârassa çarşısında diğer biriside belediye binasında kalırdı. En çok yangın çıkması muhtemel yer olarak bu yer akla geldiğinden buraya dikkat edilirdi. Şayet böyle bir şey olacak olur ise daireye haber verilirdi ve derhal tedarik edilebilen kimselerle belediyenin emme basma tulumbası yangının çıktığı yere getirilirdi.

Hulûsi Baylarla 21 kişiden ibaret bu az kadro en çok verimli çalışmalarını Belediye reislerinden Hamdi Kutlar zamanında vermişlerdir. 1939 ile 1940-1941 yılları arasında memleketteki ekonomik buhranına karşı, karaborsacılarla zabıta arasında mütemadi bir kovalamaca olurdu. Ve neticede bu az kadro bu işinde de başarıle, yüzüaklığıle çıkmasını bilmiştir.

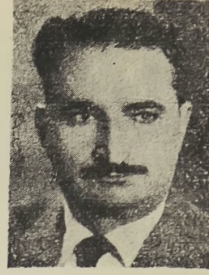
Hulûsi Baylar kimdir:

Asılları Beylerbeyi köyünden olmasından kendiside beylerin toplamı olan Baylar soyadını almıştır. Rüştiye tahsilini Antep'te yapmıştır. 8-6-930 da zabıta memuru olarak belediyeye girmiştir. 932 de Komiser muavinliğine 1938 de açılan kursta başarı gösterdiğinden baş komiserliğe 1944 de ise âsil olarak Zabıta müdürlüğüne getirilmiştir. 1921 de Manastır muhacirlerinden İsmail kızı Fevziye ile evlenmiştir. Bu evlilikten Hayri, Mustafa, Fatma, Bedriye, Cevat, Şevket ve Türkân adlarında yedi çocuğu olmuştur.

Çocuklarının hepsini sanatkâr yapmıştır. 13- 7- 1962 de yaş haddinden emekliye ayrılmıştır.

Hâlen Zabıta Müdürü bulunan Mehmet Baykarın hâl tercümesi

Aslı Malatyanın İsmet paşa ilçe-



Mehmet Baykar
(Gaziantep Zabıta Md.)

si Hamidiye mahallesinde 1329-1913 de doğmuştur. Annesi Fatma İlikçioğlu, babası İbrahim Baykardır. İlk orta tahsilini yaptıktan sonra askerliğini Urfa muharebe taburunun teviz bölüğünde yaparak çavuş olarak bitirmişti. Bundan sonra polis mesleğine girerek Tunceli vilâyetine verilmiştir

Elâzığda 4 ncü Müfettişlikte Korgeneral Abdullah Alpdoğanın yazı ve şifre işlerinde bulunmuş ve bu görevinde on yıl kalmıştır

Bundan sonra İstanbul Cibalı karakolunda ve Emniyet müdürlüğü birinci şube takip ve tarassut memurluğunda kalmıştır. Bundan sonra Maraş emniyetine getirilerek bu kadronun birinci şubesinde ve seferberlik müdür vekilliği ile şifre memurluklarında çalışmıştır.

Kendi isteği üzerine yine İstanbul Emniyetine giderek Üsküdar emniyet âmirliğinde takip ve tarassut memurluğunda kalmıştır. 1957 yılında kendi isteği ile Gaziantep'e atanmıştır. Şehrimiz Emniyet müdürlüğünün bir çok masalarında görev almıştır. 13- Temmuz- 962 yılında yaş haddinden Emekliye ayrılmış isede belediyenin açık bulunan zabıta müdürlüğüne atanmıştır. 1928 yılında Hacı Polat kızı yine kendi memleketlisi Sıdika ile evlenerek Müzeyyen, Şükran, Türkân, Aysel, adlarında dört kızı olmuştur.



Gaziantep Belediyesi'nin Zabıta memurları toplu halde bir arada .

Belediye Zabıta Karakolları:

Şehrimizde ilk zabıta karakolu Suburcunda yapılmıştı. (Şimdiki park kahvenin Hükümet Konağı tarafı köşesinde idi) Buda belediye tarafından bir seyyar (Gezici) dükkandı. Aynı vaziyette bir de sonradan Şehreküstü tarafına konmuştu. Bu dükkânlar belediye reislerinden Hamdi Kutlar zamanında yapılmıştı. Daha evveleri M. Âli Kayaalp'ta bunlardan yaptırmış isede, Zabıta Karakolu olarak Hamdi Kutlar zamanında kullanılmıştır.

Bu seyyar Zabıta karakollarından evvel ise yalnız şimdiki arasada evvelce polis karakolu, şimdide zabıta karakolunun kapudan girince holüne bir kanapa atılarak ekseriyetle çarşı ağaları burada kalırlar ve bu tahta kanapada

otururlardı.

İlk Zabıta karakolu binası olarakta yine Hamdi Kutlar zamanında yapılan eski hal binasının içindeki zabıta karakoludur. Şimdide yine zaotita karakolu olarak kullanılmaktadır.

Bugün şehrimizde zabıta karakolu bina olarak: Yeni hal, eski hal, birde arasadaki karakoldur. İcar olarak kullanılan karakollar ise şunlardır:

Kuzanlı, Şehreküstü, Yazıcık, Karşıyak, Suburcudur. Tabakhanedeki belediye tarafından yapılan Z. Karakolu şimdi kütüpaneve çevrilmiştir. Saçaklı ile Karşıyakada bulunan Zabıta karakolları ise kaldırılmış, bunlardan Saçaklıdaki, polis karakoluna çevrilmiştir.

YAN SAYFADA BULUNAN ZABITA MEMURLARIMIZ:

Soldan sağa doğru ön sıradan
Komiserler: Temir Özde-

mir, Mehmet Özergin, Mehmet Baykar, Yusuf Yıldız, İbrahim Temel, Abbas Hayta, Mustafa Çalıkan, Memik Özdeniz ve memurlardan, Muharrem Ağzıbağlı, ile Zabıta kâtibi Ahmet Katarcı. Temir Özdemir'in arkasındaki yine komiser Enver güreldir. Diğer arkadakiler ise Zabıta memurlarımız şunlardır:

Cemil Beşe, Ömer Çapar, İsmail

Karakuzulu, Kâmil Özufacık, Haydar Akkaya, Ahmet Işık, Abdurahman Özkaplan, Ali Terlemez, Yusuf Çolak ı, Remzi Üstüner, Mehmet Güç, Mehmet Demir Haydar Koçman, Mehmet Ali Tolon, Haydar Çapar, Hüseyin Ulutaş, Fehmi Kile, Hayri Astol, Abdullah Bulguroğlu, Şahin Karagın, Hüseyin Kalemci, Mustafa Demir, Ahmet Şahin, Kadir Çete, Haydar Özdeğirmençi, Mühittin Bozan, Nuri Kapkap, Abdullah Yıldız, Cevdet Özsoy, M. Sezai Tunçkaldır.



Gaziantep Belediyesinin fedakâr İtfaiye Memurları toplu halde bir arada

Belediye İtfaiyesi

1931 yılında yapılan bir sınavla zabıta ile itfaiye teşkilâtları biri birinden ayrılmıştır. İlk olarak şimdi zabıta komiseri bulunan Temir Özdemir itfaiye amiri olarak ayrılmıştır. Şimdiki itfaiye binası Vali Burhanettin Teker zamanında ve 1945 yılında yapılmıştır. Şehrimizde itfaiye teşkilâtı daha çok belediye reislerinden Hamdi Kutlar zamanında kuvvetlendirilmiştir.

1926 yılında Belediye reislerinden Şefik Barlas zamanında bir motorpomp alınmıştır.

1931 yılında belediye reislerinden ikinci defa reis olan M Ali Kayaalp tarafından bir arazoz alınmıştır.

1934 yılında ise belediye reislerinden Hamdi Kutlar zamanında itfaiyemize 3250 lira bir tahsisat konarak içinden bir arazoz alınmasına karar verilmiştir.

İtfaiyemizde bugün neler var?

4- Arazöz bir Amblas (Cankurtaran) her arazöz üzerinde 6 şar ve sekizer metrelilik geçmeli veya sürmeli merdivenler vardır.

İtfaiye erleri 23 kişi olup bunlar sırayla haftada birer gün izne çıkarlar. Bundan başka hepside amir hariç itfaiye lojmanındaki yatakhane de yatarlar.

İtfaiyemizin bugünkü ihtiyaçları

İtfaiyemizin en beşta gelecekte ihtiyaçları şunlardır.

- 1- Otomatik bir merdiven
- 2- Bir klavuz makinesi
- 3- Bir motorpomp
- 4- Arazöz

Bunlardan başka esaslı bir itfaiye binası ve bu yapılacak binada bir yatakhane ile birde muntazam garaj, dersane, yemekhane, talimane gibi yerleri bulunması şarttır ve gittikçe artan şehir nüfusu karşısında evvela bir anblas alınmalıdır.

YAN SAYFADA BULUNAN

İTFAYE MEMURLARIMIZ:

Ön sırada, sağdan sola doğru: Ökkâş Yener, Cuma Gül, Hüseyin Pehlivan, Mustafa Sayar (amir), Necip Durdur, Ahmet Koçum, Kemal Arıcı, Rifat Özdemirel, Tefvik Yeşilmen,

İkinci sıradan, yine sağdan sola doğru:

İsmail Tunç, Nuri Yılmaz, Selâhiddin Altuntaş, Şerif Tanıç, Ali Bayram Bekler, Şükrü Terlik, Mehmet Doğan, Bablı Demir, Mehmet Ali Karade-

mir, Ömer Kara Demir, Ömer Karakuş
İtfaiye amiri: Mustafa Sayar

Gaziantep'in Cakmak mahallesindedir. 1-7-1935 de belediyeye girerek komiser muavini olmuştur. 10-10-1945 de ise İtfaiyeye amir olarak getirilmiştir. İlk okul mezunudur. 6 çocuk babasıdır.

İtfaiye amir yardımcısı Bablı Demirdir.

Yazan : Mesut ELBEYLİ
Ziraat Yüksek Mühendisi

Açlık ve Türkiye

Bu hafta içinde (FAO) Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Teşkilâtı tarafından bütün dünyada açlıktan kurtulma kampanyası açılmıştır. Bu münasebetle Türkiye'nin maruz kaldığı açlık tehlikesinden ve bu tehlikeye karşı alınabilecek tedbirlerden bahsetmek istiyorum.

Memleketimizde nüfus artış nisbeti % 3'tür. Her sene 750.000 kişi artmaktadır. Mevcut ve artan nüfusun beslenmesi, giyinmesi ve barınması için herşeyden önce zirai istihsalin artması lazımdır. Meselâ: Yalnız artan nüfus için insan başına senede 400 Kg. hesabiyle 300.000 ton hububat, 4 Kg. hesabiyle 3.000 ton pamuk, 15 Kg. hesabiyle 11.250 ton ete ihtiyaç vardır. Nüfus artışı yanında hayat seviyesinin yükselmesi gıda maddelerinin istihlakini artırdığı gibi çeşitlerini de çoğaltmaktadır. Diğer taraftan memleketin sanayileşmesi ve diğer ihtiyaçlar için döviz temin etmek maksadiyle ihracatı artırmak icabettiğinden zirai istihsalin bu yönden de artması zaruretiyle karşılanmış bulunuyoruz.

Senelik Nüfus artış miktarınının 600.000'i ziraat sektörüne isabet etmektedir. Müntelif faktörler tesiriyle köylerden şehirlere bir nüfus yayması vukubulmaktadır. Bu miktar

senede 240.000 kadar olduğuna göre, Ziraat sahasındaki nüfus artışı 360.000 dir. Bu demektir ki senede 1000 yeni ziraat işletmesine ihtiyaç vardır. Yeni sahalara ilâve edilmediğine göre mevcut ziraat işletmeleri gittikçe bölünüyor demektir. İşletmeler parçalandıkça rasyonel ziraat yapma imkânları ortadan kalkmaktadır.

Böyle bir gıda muvazenesinin ayarlanabilmesi, zirai istihsal ile ilgili faaliyetlerimiz iki yönden istikâmet verilmesini icabettirmektedir.

1- Halen kullanılmayan sahalara ıslahı, ihyası ve imarı ile zirai istihsale açılmasına matuf faaliyetler.

2- Halen işlenen sahalarda bir de-kardan alınan mahsul veriminin artmasına amil olabilecek faaliyetler.

Bunların başında :

- Sulama
- Gübreleme
- Toprak erozyonunun önlenmesi
- Toprak verimliliğini daimi kılacak toprak ve su muhafaza tedbirleri.
- İyi tohumluk kullanmak
- Hastalıklarla mücadele.. gibi tedbirler yer almaktadır.

Sulama, Gübreleme ve Toprak Erozyonu

Bundan sonrada kısaca sulama, gübreleme ve toprak erozyonun ziraatımız ve istihsalimiz için ehemmiyetinden bahsetmek istiyorum.

Umumiyetle yurdumuzda yağmurlar muntazam dağılmamıştır. Kış yağış rejimi hakimdir. Nebatların tenebbüt mevsiminde su ihtiyacı ise 400-1200

mm. arasında değişir. Halbuki, ekseri bölgelerimizde tenebbüt mevsiminde yağın yağış 175-200 mm. arasındadır. İşte bu yağış açığını kapatmak, yani kuraklığı önlemek için yapılacak iş:

1- Tenebbüt mevsimi içinde ve dışında yağın yağışları tutmak muhafaza etmek.

2- Sulanan sahayı genişletmek, ekonomik ve uygun bir sulama tatbik etmektir.

20 senelik hububat neticelerine göre kuru ziraat şartlarında hektara verim vasatısı 900-1000 Kg. ı geçmemektedir Suyun temin olduğu ve bilinerek tatbik edilebildiği yerlerde bu verim hektara 3.000 Kg.'a yükselmektedir. Bu nisbetler pamuk çeltik, yonca, zeytin ve diğer bir çok mahsuller için aynıdır. Bu duruma göre sulama işlerine daha fazla ehemmiyet verilmesi lazımdır.

Türkiye'de halen mevcut tesisler ile ancak bir milyon hektara yakın arazi sulanmaktadır. Halbuki bu günkü nüfus artışı karşısında 10 sene içinde asgari sulanan sahaları iki milyon hektara yükseltmemiz icabeder. Bu suretle gıda, süt, et ve ihtiyaçlarımızın temini mümkün olabilecektir.

Bütün vatan sathı ilmi tabiriyle erozyon dediğimiz toprak aşınmasına maruz kalmaktadır. Üzerinde yaşadığımız ve mahsullerimizin ancak onun mevcudiyetiyle yetiştirebildiğimiz toprak her gün biraz daha aza'makta ve denizlere doğru sürüklenmektedir. Bir santimetre kalınlıktaki toprağın teşekkülü için yüzlerce seneye ihtiyaç vardır. Halbuki bir tek şiddetli yağışlar ile uzun senelerin oluşturduğu toprağı bir anda elimizden alıp götürebilir.

Yurdumuzda erozyona âmil olan kuvvetlerin başında rüzgâr ve seller gelir. Erozyonu tevhit eden diğer âmiller ise :

- a) Çayır ve mer'aların kesif otlatılması.
- b) Lüzumsuz arazi açmaları.
- c) Yaz nadasının yanlış tatbiki.
- d) Yem bitkilerine ziraî münaavebeder yer verilmemesi.
- e) Toprağı işleme tekniğindeki hatalar.
- f) Yan dere havlarında su akışının nizam altına alınmaması ve mater

yal taşınmasının önlenmemesi gibi âmillerdir.

Toprak aşınmasında en mühim âmillerden rüzgâr Orta Anadolu'da daha çok tesirini göstermektedir Nitekim Konya-Karapınar dolayları yüz binlerce dekar arazide toprak yanlış otlatma ve yanlış sürüm neticesi rüzgâr tesiriyle sürüklenerek çölleşmiş ve ziraat arazisi olmaktan çıkmıştır.

Keza vilâyetimizde bütün tepelik araziler yağmur suları ile üst toprağını kaybetmiş ve ana kaya satha çıkmıştır. Böyle sahalarından mahsul almak imkânsızlaşmış veya verim gücünü büyük nisbette kaybetmiştir.

Memleketimizde çok kıymetli iki unsur olan toprak ve suyun muhafazası için alınacak tedbirler şunlardır:

A- Kültürel tedbirler.

B- Mekâniki tedbirler.

Kültürel tedbirlerden:

- 1- Tesviye eğrili sürüm, ekim, dikim.
- 2- Tesviye eğrili şeritli ziraat.
- 3- Mahsul münavebesi
- 4- Otlı su yolları, ağaç rüzgâr kıranlar ve çiftlik korulukları bahsedilebilir.

Toprak ve su muhafazasında mekâniki tedbir olarak teraslama amelîyesine girişmelidir.

Teraslama, toprağın yapı, bünye, meyil ve yetiştirilecek mahsul ve diğer bir çok hususiyetlere göre çeşitli şekilde yapılabilir. Burada bunların nasıl yapıldığından bahsetmek istiyorum. Ancak Türkiye'de 11 milyon hektar arazinin taraslanması icabettiğini söylersem davanın büyüklüğünü ifade etmiş olurum.

İstahsilin artmasında gübrelemeninde büyük hissesi vardır. Bitkiler tarafından topraktan alınan besin maddeleri tekrar toprağa verilmezse toprağın istihsal kapasitesi her sene biraz daha azalır Bunun için toprağın verim gücünü artırmak için çeşitli gübreler mevcut

(Devamı sahife 13 te)

Belediye İşletmeleri Dairesi



Belediye işletmeleri muhasebe memurları bir arada

Oturanlar soldan sağa doğru:
Kemal Yazıcı, Muhasebe müdürü,

Saadet Çevik, Elbistanlı Ferit Bilge kızı 17 yıllık memur, Elektrik abonmanı,

Ümit Ersaraç, Su abonman memuru, Kilisli, Zekeriya Koral kızı, 3 yıllık memur,

Münire Boztimur, Muhasebe memuru, Gaziantepli, Kız Enstitüsü mezunu, 9 yıllık memurdur.

Necmi Özbaş, Su daktilo memuru, Gaziantepli, bir yıllık memurdur.

Ayaktakiler: İbrahim Eşref, muhasebe memuru, Kilisli, Lise mezunudur.

Hanif Bonuyogun, Muhasebe tahsil memurudur. 25 yıllık memur, Gazi-

antep'in mimarlarından İmam Boyayogun oğludur

Bekir Özçörekçi : Su tahakkuk memuru, Gaziantepli, 7 yıllık memur,

Faik Tur Emekli Musa Çavuşun oğlu, İşletmeler veznedarı, Gazianteplidir.

Bakı Sökmen; Su tahakkuk memur yardımcısı, Gazianteplidir.

Necmi Ersaraç, Muhasebe memuru 10 yıllık memurdur.

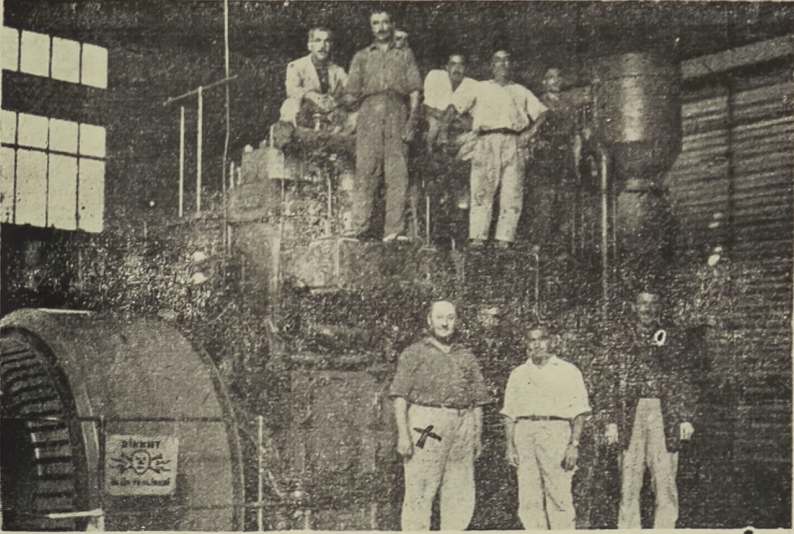
Gazi Eoroğlu, Elektrik tahakkuk memuru, 12 yıllık memurdur. Gaziantepli.

Cemil Apardım; Evrak memuru, Gaziantep'li, sekiz yıllık memurdur.

Abdülkadir Obuz: Anbar memur yardımcısı, Gaziantepli, 5 yıllık memurdur.

ŞEHİRİMİZDE SPOR :

15/Nisan/963 günü şehrimiz Gençlik spor ile Reyhanlı Gençlik spor arasında oynanan deplasmanlı gurup maçı golsüz berabere bitmiştir.



Belediye Elektrik Fabrikası makine dairesi

× İşaretli Santral baş makinisti. Arif Su başı, Adana Ziraat Okulu Motor kolundan çıkmadır. Malatyalıdır. Fakat Yemende doğmuştur. Devlet Üretme çiftliğinde, Adana elektrik santralında ve 12 yıldır da şehrimiz Elektrik santralında çalışmaktadır.

Yukarda elleri böğründe duran: Ahmet Gücenmez, revizyon makinisti, Gaziantep'te İtalyanların bu fabrikayı kurdukları zaman bu işe girmiştir. Ve derece, derece, yükselerek revizyon maki-

nisti olmuştur. 30 yıllık bir ustadır.

Arif Subaşının yanındaki: Mehmet Ocaklı ise, İtalyanlar zamanında işçi olarak girmiştir. O zamandan bu yana ocakçı olarak çalıştığından soyadını bile ocakçı almıştır. 30 yıldır bu işte çalışmaktadır.

Mevlüt Avcı: Elektrik santral tablo memurudur. Gazianteplidir, İller Bankası Kursuna girerek birinci olarak çıkmıştır.

7 Yıldır burada çalışmaktadır.

Açlık ve Türkiye yazısının devamı

isede bunlar içinde çiftlik gübresi ile sun'i gübre ziraî ekonomimiz için büyük önem taşırlar.

Çiftlik gübresi bitkinin besin ihtiyaçlarını karşıladığı gibi (toprağın havalanmasını ve daha fazla su tutmamasında) temin eder. Bu itibarla ziraata (çiftlik gübresinin çok büyük yerli vardır. Fakat bilhassa memleketimizde çiftlik gübresini yakacak olarak kullanılması topraklarımızı çok kıymetli maddeden mahsun bırakmaktadır. Bunun açığını kapatmak üzere bitkinin bilhassa azot, fosfor ve potas

gibi besin ihtiyaçlarını sun'i gübrelerle karşılamak zorundayız.

Bitki besin maddelerinin lüzumlu cinsini kâfi miktarda satın alır ve iyi bir şekilde kullanırsanız gübre için sarfettiğiniz beher lira ile üç lira kâr temin edebilirsiniz.

Mevcut ve her sene sür'atle artan nüfusumuzun karnını doyurmak için devlet ile vatandaşın el ele bilgili ve çok çalışması icabetmektedir. Ancak bu sayededirki halen dünyada mevcut 400 milyon aç in' sına Türkiyeden'de ilâveler olmasın.



Ahmet Ozan

Su Şefi : Ahmet Ozan

Dedesi Halep'te Jandarma kumandanı Hamza ağa demekle tanınmıştır. Kendisi Maraşta doğmuştur. Halep Sanayi Mektebinden mezundur. İlk tahsilini Numunei İrfan Rüş-tüyesinde ikmal etmiştir.

1946 da işletme su işlerine girmiştir. Asiya Tül-süz oğlu ile evlidir. Dört çocuk babasıdır.



Su ayar memur ve işçileri bir arada

Sağdan sola doğru: Kâzım Sür, Fevzi Anlar, Mehmet Rami Savcı, Osman Subakan, Arkadan: Sağdan sola: Doğan bener, Hüseyin Sezgin, Tefvik

Tümer, İhsan Hengirmen, Latif Babayigit, Mustafa Kirişçi, Mehmet Hindioğlu, Müslüm Polat.

Şehrimizde Yağmur :

14/ 4/ 963 Pazar günü saat 16 dan itibaren üç saat müddetle şehrimize sağnak haliadej yağmur düşmüştür. Atatürk Bulvarını su kaplamıştır.

Fakat şehrin âsri mezarlık tara-

fına bu yağmur düşmemiştir. O gün düşen yağmur 12- onda iki kilo gramdır. 1962 Eylül ayından itibaren şehrimize düşen yağmur miktarı ise 494 kilogram olup geçen yıl aynı devre içinde düşen yağmur, 534 kilo gram idi.



Su ayar memur ve işçileri birarada

Sağdan sola: Hasan Sökmen, Ta, miksattır, Hasan Ogan, Cemil Okkırana-
hir Bozkurt, Abdurahman Taşbaş, Me- Beşir Akkuş,



Su ve elektrik tahsildarları toplu halde

Sağdan sola: Mehmet Ebrem, İlah Şentürk. Arkadakiler: Kahraman
Mehmet Öztimir, Zeki Kumaş, Ziya Gül- Urumevlek, Mehmet Deniz, Zekeriya Sa-
lûbaş, Mehmet Çakaloğlu (Kesme me- yas, Tahsin Yüce, Mustafa Atalay, Mah-
muru) İkinci sıradakiler, sağdan sola : mut Ogan, Naysel İlbaylı, Muhtar Gün-
Mehmet Sürmeli, Abdi Kendirci, Abdul- gören: Abdülkadir Çalışıcı, Ali Mihci.

ELEKTRİK İŞLETMESİ



Saat Ayar memurları bir arada
Önde oturan: Ahmet Çevik, arkadakiler sağdan sola:
Şaban Karalar, Hamdi Utangaç, Recep Akşahin, Hüseyin Güneş

Kuruluşu 1931 ilk defa, sokaklar aydınlanmıştı. O zaman şehrin tanınmış ve zengin âileleri tarafından pek az miktarda abone kaydolmuştu. Buda yüz civarındaydı. Çünkü Elektriğin kilovatı 22 kuruştur. İtalyan şirketinin Müdürü Motorsikletle kapu, kapu dolaşır abone kaydı yapardı 1950 de ise bu miktar altı bine yükselmişti. Bugün ise şehirde abone miktarı şöyledir:

Resmi daireler: 294, sanayi: 1875 ticarethane ve meskenler : 10491 dir. Umumi tenvirat 16 dır. Bu gün Gaziantep'te sarfedilen enerji miktarı üretim 11 milyon 747 kilovat sattır. İstihlak olan: 9.688.291 kilovat saattır.

1963 yılında üretimin 15 milyona çıkarılacağı istihlakinde 12 milyon kilovat saata erişeceği tahmin edilmektedir.

Gaziantep şehir şebekesi, büyük şehirler, İstanbul, Ankara, İzmir, Adana şebekeleri âyarında olup şebeke zayiâtı

yüzde 16 dır. Yukarda adı geçen şehirlerde ise 18 ilâ 20 arası olduğu söylenmektedir.

Sokak tenvirat lambaları peyderpey floransen ve civalı lambalarla değiştirilmektedir. Ve bu şekilde yapılan işler modern şehir tenvirine doğru gidilmektedir. Bu gün için şehirde Floransen lamba adedi 161 dir. Bunlar ana caddelere konulmuştur. Ve bunların imalatı şehrimiz sanayicileri tarafından işletmeler Müdürü Fadıl Teymurun çizmiş olduğu model üzerine yapılmıştır. Yapılan Floransen lambalar bakırdan olup uzun zaman kullanıldıktan sonra yine bakır olarak kalmaktadır. Bu suretlede, milli servet ziyâfına meydan verilmemiş olmaktadır.

Yapılan lambalar Avrupa lambaları âyarında ve onlardan üstün evsafdadırlar. Şehrin daha iyi aydınlanması için İstanbul'da Yüksek Mühendis Nuri Akdemir tarafından imâl edilen civalı lambalardan numune-

ler getirtilmiştir. Bunlarda sokaklara taşınmak suretile halka teşhir edilecektir.

Şehrin enerji istihlak kabiliyeti yılda yüzde 20 artış kaydettiğinden üç beş yıl sonra Keban barajından Gaziantep istifade ettirilmediği takdirde Sanayi sahasında dev adımlarile ilerleyen şehrimiz için bir felâket olacaktır.

Personel 1-1-963 gününde elektrik fabrikasının bulunduğu sahanın için yeni yaptırdığı binaya taşınmıştır.

Bu bina, İller bankasınca Gaziantep çimento sanayiinden, şehir elektrik santralına çekilen havai hat ihalesinde, oradan gelecek enerjinin tevzi tahvil ve ŞAT tesislerini kurmak için 150 bin lira keşif bedelli ŞAT tesis bedeli vardı. Elektrik işletmesinin idare binası İtalyanlar tarafından anbar olarak kullanılırdı. Santral tablasının irtibatını sağlamak mecburiyeti olduğundan, eski işletme idare binasında bu işe gayet elverişli idi. İrtibat için daha az masraf yapılacaktı. İller bankası mühendisleri eski mevcut idare binasının ŞAT tesisleri binası için ayrılmış olan 150 bin lirayı işletme emrine vereceklerini beyan etmişlerdi. İşletme yapılacak teklifin, İller Bankasınca müsbet karşılansın ayrılmış olan parayı işletme emrine vereceklerine dair rapor vereceklerini söylediler.

Esasen bu fikri işletme câmiâsi

İller Bankası proje mühendislerine ileri sürmüşlerdi. Onlarda gayet muvafık bulduklarından kanuni formaliteler yapılarak işletme emrine 150 bin lira ayrılmıştı. İşletme ise bu para ile yeni idare binası almak için teşebbüse geçmiş idi. Bu yolda yapılan çalışmalar sonunda 150 bin lira ile istenilen bir bina elde edilemediğinden, bugünkü işletme bahçesinin batı tarafındaki üçyüz metre karelik yere işletme personel binasını yapma fikri ileri sürüldü ve bu fikirde ilgililerce tasvip edilerek emanet suretile yapılmaya başlanmıştı. Bu günkü hâlile 118 bin liraya mal olmuş isede noksanlarında yakında ikmal edilecektir. Bina iki katlı olup büyük bir salonu ve altı odası vardır. Üst kat ise aynendir.

İlgililer tarafından binaya sarfedilen para söylendiği zaman, herkes hayret etmektedir yapılan resmi keşif bedeline göre binaya gidecek para miktarı 250 bin liranın üzerindedir.

Bugün şehrimizde 1962 yılı sonuna kadar olan elektrik direk adedi ise şöyledir:

Demir direk	2730,
Ağaç " "	1130,
Konsül " "	217,
Yedek demir direk	130
" ağaç " "	600

Böylece direk adedi yekûn olarak 3807 adet yapılmaktadır.

Şehrimizde Ağaç Bayramı münasebetiyle :

Ağaç Dikmenin Meyvesi

İran Şahı yolda giderken, köylünün biri yol kenarındaki tarlasına bir zeytin ağacı fidanı diktiğini görür

Şah, köylüye:

-Bu yaştan sonra ağaç dikmekle ne anlayacağın, meyvesinimi yiyeceksin sanki, Köylü Şaha:

-Benden evvel dikenlerinkini biz ye-

dik, benim diktığım bu fidanında meyvesini geleceklek yer. Zeytin dikiminde, otuz yıl sonra tam meyvesini verir ve olgunlaşır. Otuz yıl sonra geleceklek bol bol bu nefis ağaçtan istifade ederler.

Şah bu cevaptan çok hoşlanır ve vezirine bu köylüye 100 altın verilmesini emreder. Parayı alan köylü şaha:

Su İşletmesi



Başkarakol su kuyusu: Soldan sağa Su şefi A. Ozan, Su keşif memuru Tahir İzgi, Nöbetçi memur Ökkâş Zorbaş

1932 yılında Batalhüyük (Şer'i mahkeme sicillerinde burası köy olarak görülmektedir.) Ve pancarlı suyundan istifade edenler, suyun borulara alınması üzerine beş yüz abone kaydı tez elden yapılmıştı.

Bu gün şehrimizde on üç bin su abone kaydı vardır. Bunlardan 150 si resmi daireler, 1500 züde sanayi ve meskenlerdir.

Bu gün şehrimizde: Türk tepede 800 metre küplük bir su deposu ile Aydın baba 400 lük, Hacı baba 400, Düz tepe 600 metre küplük su depolarımız vardır. Bunlardan başka şehrin

ilerde yine su ihtiyçları göz önüne alınarak birisi Türk tepede olmak üzere, Tepebaşı veya karga sekmeze yapılması için projeleri Ankaraya gönderilmiştir

Eskiden Pancarlı suyu Türktepe su deposuna, Rakım farkile çıkmaktakiydi. 1946 da Pancarlı suyu, su sistemine göre (Abonelere yolda su vermek) dağıtıldığından su çıkmaz olmuştu. 1947 de ise Nizip yolunda ilk su kuyusu açılarak 20 Beygirlik pompajla Türktepe su deposuna, yine yolda abonelere su dağıtmak suretile Türk tepesi su deposunun suyu takviye edilmiş ve o çevre-

-Şahım gördünüz mü zeytin ağacı fidanı dikmesinin lütfünü, otuz yılı beklemek değil, ânında meyvesini vermeye başladı.

Şah bu sözlerden çok memnun oldu ve vezirine bu köylüye 100 altun daha verilmesini emretti.

Köylü yine şaha dönerek:

-Gördünüz mü şahım zeytin fidanını aynı zamanda iki meyve birden verdi.

Şah bu sözdende çok mütehassis olduğu için vezirine 100 altun daha verdirecek şu emri verir:

-Süür atını gidelim bu gidişle hazinede para kalmıyacak.

nin susuz kalması önlenmiştir.

1951 yılında Abdülkadir Baturun belediye reisliği zamanında Nizip cadde-
sindeki büyük su kuyusu açılarak 300
milimetrelık su borusu ile yine Türk tepe
su deposuna bağlanmıştır.

1952 yılında ise Saçaklı tarafına
su ihtiyacı görüldüğünden Gazhane su
kuyusu açılmıştır. Ve 20 beygirlik kade-
meli motorpompla bu cihete su verilme-
ye başlanmıştır.

1957 yılında başlayan kuraklık-
lar dolayısıyla Şehir su sıkıntısına maruz
kaldığından devlet su işlerinin direktif-
leri ile İller Bankasından yapılan istik-
razla Batalhüyük civarında, on kuyu a-
çılmasına başlanmış ve 5 tanesinde açılmış.
En büyük ümit ise eski Batal hüyük
macrasında olduğundan, on beş ebadında
17 metre derinlikte Batal hüyük kuyusu
açılmıştı. Bu suretlede saniyede yüz lit-
re su verecek kapasitede bir kuyu temin
edilmişti.

Böylelikle 400 milimetrelık boru
ile baş karakol su terfi istasyonundaki
depoya ve orada on adet 30 beygirlik
kademeli motormoplar Saçaklı Şenyurt,

Atatürk bulvarı, Tepebaşı, Kayacık, şeh-
reküstü semtlerine buradan su verilme-
sine başlandı.

Gazhane su kuyusu da Aydın ba-
ba ve düztepe su deposuna bağlanarak
o civarın yüksek yerlerine su verilmesi-
ne başlandı.

Nizip yoluodaki Büyüksu kuyusu,
1960 yılında derinleştirilmek suretile, sa-
niyede otuz litreden 100 litre su vere-
cek duruma getirilmiştir. Şimdi saniyede
otuz litrelik üç âdet motorpompla 300 lik
boru ile Türktepe su deposuna ve aynı
kuyudan Hacibaba su deposuna su ve-
rilmektedir. Bu suretle şehrin su ihtiya-
cı temin edilmekte isede, bunlar ne ya-
zıkki muvakkat bir zaman içindir. Yok-
sa şehir ileride yine susuz kalmaya mah-
kûmdur.

Bizce: BU ŞEHRİN İKİ BÜYÜK
DERDİ VAR SU, SU, SU, ENERJİ, ENER-
Jİ, ENERJİ.

Gaziantep sanayide bir Alman şehri,
me'niyete bir Paris, kalabalıkta bir Newyork
olabilir. Fakat bu iki dert hallolursa. Bütün
planlar bunun tahakkukuna bağlı.



Otobüs işletmesi atelyesini usta ve işçileri bir arada

Dr. EMİN KILIÇ KALE İLE MUSİKİ TARİHİMİZLE

İLGİLİ BİR MÜLÂKAT :

Mülâkât No. 7

Hazırlıyan: M. Oğuz Göğüş

×
× ×

İki numaralı tefrikamızda, geniş bir ilim olan musikiye bir çok tariflerle yanaşacağımızı işaret etmiş ve bu mülâkatta, ilmî hediye niteliğinde olarak üç tarif takdim edeceğimizi yazmıştık. Üç numaralı tefrikamızda da, her ilmî tarifi inceleyerek, açıklanarak yapılmasını, aksi takdirde cansız olmaya mahkûm olacağını belirtmiştik.

Halen üçüncü tarifi içindeyiz. İncelemeler, açıklamalar, bizi o kutlu ilme yanaştırmaktadır. Bir yandan bu, böyle olurken; diğer yandan da, tasavvufun önemli bölümlerinden (=fasıllarından) olan "âdem" ve "âlem" bölümlerini temâşâ etmiş olduk.

Böyle önemli iki bölümü; teferuata sapmadan temâşâ edebilmek, temâşâ ettirebilmek, erbabınca, bir mutluluktur.

Beş numaralı tefrikamızda bırakmış olduğumuz Yaman Dede'nin ikinci mısraının açıklanmasına girmeden önce, yukarıda sözünü ettiğimiz temâşâ gerekiyordu. Diğer deyimle, bu mısraın açıklanmasına yüzümüz olmalıydı. Yüzümüz olmalıydı deyip-de geçmemeli ! Tasavvufun "âdem" bölümünde bu nokta, kendine özge (=mahsus) önem taşır. Sayın okuyucularım bunu böylece bilinler. Bu münasebetle, teberrüken, mutasavvif ve bestekâr Şeydâ Dede'nin "Hüzzam Kâr-ı Natık"ının "A-rak" makamını terennüm eden bir

mısraındaki "Remz-i Sofî" yi sunmalıyım :

NUŞ-U "ARAK" EYLEMEYE YÜZÜMÜZ OLSUN

×
× ×

Şimdi Yaman Dede'ye dönebiliriz: Bu mısradaki, nefes: etki; ses: kelâm; cemâl: hüsün (=güzellik) manasındadır. Tabiidir ki insan-ı gayr-i kâmilde bunların müteakıl olarak karşılıkları vardır. Bizi burada ilgilendiren ve önemli olan: insan-ı kâmildeki etki, kelâm, hüsündür.

Bu noktayı, bunun nedenini Ali Şîri Nevâî şu tasavvufî mısralarıyla çok derinden çizmiş (=tablolaştırmış) tir:-

YÂRDEN AYRI GÖNÜL: MÜLKÜ DURUR, SULTANI YOK;
MÜLKÜ KİM SULTANI YOK:
CİSMİ DURUR, CANI YOK.

Burada demek istenen şudur: Bir etki, yapıcı olmazsa cansızdır; yani, ö-nemsizdir. Bir kelâm, sahihsiz ise, yani, sahibi tarafından bizzat tatbik edilmiyorsa cansızdır, önemsizdir. Bir hüsün, ilm-i sîma (=fizyonomi) bakımından bir değer taşıyorsa; o hüsün, o güzellik: sanatkârane yapılmış bir heykelin ifade ettiği bedîi (=estetik) lik hududunu geçemez. Yani, ne kadar bedîi olursa olsun cansızlığa mahkûmdur.

Bu açıklamalardan sonra Yaman Dede'nin ikinci mısraı da ifadesini bulmuş oldu:- Kutlu olan ilm-i musiki (=ilmi şerif olan musiki): insan-ı kâmil'e özge olan etki, kelâm ve hüsünden bahsediler.

×
× ×

Şimdi üçüncü mısraa yönelelim:
(Devamı var)

Şehir Otobüsleri İşletmesi



Otobüs işletmesine ait bir otobüs yıkanırken görülüyor.

Şehir hatlarında şimdilik 13 otobüs çalışmakta isede, karuserleri yapılan 13 otobüs de yakında hizmete girecektir. Ayrıca Nurgana köyü ile Başkarakola, halkın mesire yerlerine gidebilmeleri için belediye şehir otobüs hatlarına konulacaktır. Her ne kadar halen 38 şoförü varsa da, bu otobüsler hizmete girince bu miktar 65 e çıkarılacaktır.

Tarihçesi

Otobüs işletmesi, Lise ve Şehreküstü arasında 1945 yılında 2 tane otobüs çalıştırmakla (Reis Hamdi Kutlar) bir tanede Narlı ile Gaziantep arasında (Karaborsa halini alan fiatı terazilemek için) işletilmek suretile başlanılmıştır.

1945-1950 yılları arasında, ancak iki Ford marka Avrupa karuserli otobüs ilave edilerek munhasıran şehir içerisinde çalıştırılmaya başlandı.

Belediye otobüs garajı ilk defa, şimdiki P.T.T. binasının yeri ve çukur bostan denilen yerd. Burasının sonradan belediye tarafından satılmasile, 1952 yılında (Reis Abdülkadir Batur) Nizip caddesindeki bugünkü garaj yapılmıştı. (Yeri evvelce tarla olup Mustafa Ahı ile İncö vereselerine ait idi. Belediye tarafından istimlak edilmek suretile alınmıştır.) Elde bulunan, muhtelif marka benzinli arabalar istenilen randımanı verememişti. 1954 yılında otobüs şefliğine Reis Abdülkadir Batur'un, Hacı Muhlis Kars-

Dr. Emin Kılıç Kale ile Musiki Tarihimizle ilgili bir mülakat yazılarında düzeltme :

1- Bundan evvelki sayılarda geçen "Mutlu olan ilm i musiki", "Kutlu olan ilm-i musiki" şeklinde olacaktır.

2- Mülakat No. 6; 1) Madde 4 ün 5 inci satırında "Olayladır" "olaylardır" olacak. 2) 6 ıncı Maddesinin 16 ncı satırında "geçiyoruz" "geçiriyoruz" şeklinde olacak. Düzeltiriz.

lı'nın ve Reşat Güzelbey'in teşvikile Mustafa Altuncu getirilmiştir.

Bundan sonra mevcut benzinli arabalara dizel motor takılmak suretile elden geçirilmiştir. Buna rağmen miatları dolmuş olduğundan istenilen randıman alınamamıştır. İlk defa 1954 yılında iki tane Mercedes Benz marka Avrupa karuserli otobüs alındı. İhtiyacı bu da karşılayamadığından tevziden 4 tane Kommer marka kamyon şasesi alınarak yerli karuser yaptırıldı. Fakat bundanda iyi bir netice alınamadı. Almanya ile Türkiye arasında yapılan ticari anlaşmalar sonunda Mercedes Benz fabrikası yarısı peşin olmak üzere 4 tane 321 H. Tipi ve Mercedes otobüsü 52500 lira üzerinden işletmemize teklif etmişti. Bu teklif uygun 52500 lira üzerinden satın alındı. Fakat Milli Koruma kanunun yürürlüğe girmesi üzerine 44 bin liraya faturalandı. 1958 yılında ise kotadan 4 tane yine H 321 tipi Mercedes Benz otobütü için işletmece Akreditif açılmış olduğundan (Reis Necmi Bayram) Alman-

yaya şehrimizden 4 şoför gönderilerek otobüsler şehrimize getirilmiştir. Bu suretlede Kommer marka otobüsler'de, tamir masrafları gelirlerinden çok fazla olduğundan satılmıştır.

1961 yılında bir tane 319 küçük Mercedes otobüsü ithal edilmiştir. Yine 1961 sonlarında bir tane O. 317 tipi büyük Mercedes otobüsü 290 bin liraya Fuar'dan alınmıştır. 1962 yılında İzmir Fuarına gelen otobüsleri Fuar kontenjanından işletme adına tahsis için resmi makamlara baş vurulmuş isede netice alınamamıştır. 9. ncı kotadan Avrupa karuserli bir küçük otobüs Permi tahsisi ile alınmıştır.

Buunlada 319 tipi Avrupa karuserli bir otobüs daha ithal edilmiştir. 1962 yılında 9. ncı kotadan işletme adına 13 tane Mercedes Benz munibüs şasesi için döviz tahsis edilmiş ve getirtilerek karuserleri yapılmak üzere ihaleye çıkarılmıştır.

İşletmemiz firmaların aracılığı olmadan doğrudan doğruya ithalat yaparak getirtmektedir. Bu suretlede



Otobüs işletmesinde bozuk paralar istif yapılırken
x x işaretli şahıs Otobüs İşletmesi Şefi Mustafa Altuncu,



Otobüs işletmesi Şefi Mustafa Altuncu ve şoförler fuardan alınan yeni bir otobüs ile beraber

ithalatçı kârı verilmemektedir. Ayrıca işletmemizin prensiplerinden biriside gerek otobüs ve gerek elektrik ve su malzemelerini bizzat ithal etmektir.

1945 de ilk otobüs ücreti 10 kuruş olarak başlamıştı. Şimdi ise 35 kuruşa çıkarılmıştır.

Otobüs hatlarımız

1- Şehreküstü fidanlık arasında şimdilik beş otobüs çalışmaktadır.

2- Belediye - Karşıyaka arasında iki tane münibüs

3- Karşıyaka - Hastane arasında 4 tane münibüs

4- Yazıcık, Çıksorut, Saçaklı, Düztepe arasında şimdilik bir tane. Halen bir yedek otobüs vardır.

Arızalanan otobüslere yollarda malzeme yetiştirmek için birde Jeep arabası vardır. Bu jeeplerden elektrik arıza ve şebeke tevzi işlerinde çalışan 5 tane

daha vardır. Ayrıca bu işde çalışan birde kamyonet ile Su işletmesinde de bir jeep vardır.

Yeni bir garaj daha yapılacak

Bu garaj için yer bulunamadığından mevcut garajın üstüne bir garaj ilâve suretile garaj iki katluya çıkarılacaktır. Büyük otobüsler alt katta küçükler ise üst kata çıkacaktır. Her yıl mevcut otobüslere iki tane ilave edilmek üzere işletme karar almıştır.

DERGİMİZİN NOTU:

Başta Vali Salih Tanyeri olmak üzere Belediye otobüs işlerine ve diğer işletmelere gerek Reis muavini Ali Budak ve gerekse müdür Fadıl Teymur ve diğer belediye mensupları birbirleriyle tam bir anlayış ve ahenk içinde ve sıkı bir tempo ile çalışmaktadırlar. Dergimiz bu fedekâr ve çalışkan personele ve idarecilerine teşekkürü bir borç bilir.

Tecrübe ve bilgi kaderin karşısında kudretsiz kalır.

Herkes benim düşünceme katılırsa yanılmış olmaktan korkarım.

Yunan Filozofu

Oscar wilde

Tahtalı - Tahtani Camii Hakkında bir inceleme

Yazan C. Cahit GÜzelbey

Bu eski mabedimizi kimin ne zaman yaptırdığı belli değildir.

Okumuşların Tahtani genel olarak halkın Tahtalı diye adlandırdığı bu cami Evkaf kayıtlarında (Tahtalû) olarak yazılıdır. Söylentilere göre, vaktile şimdiki camiin yerinde tamamile aşhaptan yapılmış bir mescit bulunmakta idi. Sonra bu mescit yıktırılarak yerine bu günkü cami inşa edilmiştir. Fakat eski adını muhafaza etmiştir.

Evliya Çelebi cami hakkında şu malûmatı vermektedir: (1)

"...ve Uzun Çarşı için de Tahtani camii gayet musanna ve müferrah binayı azim kebbe-i alileridir. Vemihrap ve minberi tarz-ı kadim ve dilkkûşa camidir ve iki kapusu vardır Biri sağdan çarşıya nazır ve biri Kible kapusu üzerindedir. Tarih budur.

Ammere hazel camiüşşerifi bilenâm.
Osman Paşa emirül ümera-il kiram.
Vaka'a tarihebu min hatifi gaybülenam
S. 971
Mescüdün üssise alettakva bil, ilham
S. 986

Tercümcisi şudur :

Kerem sahibi olan emirül ümera Osman Paşa halk için bu camii şerifi imar etti. Mahlukatın göze görünmeyenlerinden biri (Hatif) tarihini söyledi. Öyle bir mescit ki onu gönlüne doğarak takva niyetile yaptı., (2)

Bu tarihte.. Dikkati iki noktaya çekmekte. Birincisi: İlk mısırada cami denildiği halde, son mısırada mescit sözü geçmektedir. Mescit ve cami büyüklük ve gördüğü vazife bakımından ayrı ayrı şeyler olduğu halde niçin ikisini de kullanmıştır. Acaba her ikisinin de ibadethane oluğu göz önüne alınarak müteradûf manada-

mı yer almıştır. Şu halde kitabedeki mabet camimidir, Yukarıda bahsettiğimiz Tahtalı rivayeti doğru ise kitabe ve tarihin mescit için tanzim edildiğini kabul etmek lâzımdır.

İkinci nokta da: Birinci mısradaki (İmar etti) ibaresile son mısradaki (yaptı) sözleridir. İmarı onarım manasına alırsak camiin 971 den evvel yapıldığını, yok ihya anlamına kabul edersek ilk yapılışın 971 olduğunu söylemek lâzımdı. Yaptı kelimesine göre ikinci manada karar kılmak gerekiyor. Ve buna göre Tahtani camii 971-986 yıllarında yapılmıştır diyebiliriz.

Şakir Sabri Yener (Gaziantep kitabeleri) adlı eserinde (3) bu camii ait aşağıdaki kitabeleri kaydetmekte ve bu günkü Türkçeye çevirmektedir.

Cami kapısı üzerindeki Arapça kitabe:

Lekad kâne Beytullâhi bissia'yi mamuren 1219.

Bu günkü Türkçesi: Allâhın evi gerçekten çalışmakla mamur olur.

Yıkılan minaresi yerine yeni yapılan minarenin kitabesi:

Minare Beyti hakta nırana zeybi ziyver.
Huda avnile kıldı ki teçdide müyesser.
Gelip bir hatiği gayp Vesima dedi tarih
Salât'i pencigâhta okur Allâhü ekber 1219

Bu günkü Türkçesi: Minare Allâh evinin ne yakışıklı bir süsüdür. Allâh kendi yardımı ile minarenin yenilenmesini kolaylaştırdı. Vesim hatif gelip tarihini söyledi beş vakit namazda Allâhü ekber okur.

Camiin batı kapısındaki kitabe:
Salaya gel hulul ile der'i dergâh'ı
hallaka

Huşûa sâ'yi mevkûr et edadafar-
zı itmâna

Gelip bu mısra'ı zibâ Vesime dil-
de tarihe

Gelür Ubbad çarsundan bu bâb'i
beyti İslama 1219

Bu günkü Türkçesi: Hulusi kalp
ile Allâhın dergahına namaza gel Engin
gönülle farzı tamamilere ödemeğe çalış ey
Vesim bu yakışıklı tarih gönlüme geldi
kullar çarşıdan bu İslâm evi kapısına
ibadete gelirler.

Yine Garp kapısı üzerindeki ki-
tabe:

Zehbî ra'nâ ve ferhunde bu oab'ı
Hakk'ı mandûde

Buna medhûl olan ubbâd erer dereynde
maksude

Gelince yâd'i Zühdi'ye der'i Hak-
ka güzel tarih

Bu sûk'i dilkûşâdân gelderi der-
gâhı mabûde 1204

Bu günkü Türkçesi: Bu hak ka-
pısı ne güzel, ne yakışıklı, ne sağlam.
Buna giren iki dünyada maksuduna
erer. Zühtünüâ hatırına bu Allâh evi ka-
pısına tarih yazmak gelince şunu söyledi:
Allâh kapısına bu güzel bu şen çarşıdan
gel.

Camiin Garp tarafındaki kapısında
aynı taştta bulunan bu tarihlerin birinin
219, diğerinin 1204 olması tuhaf bir şey-
dir. Sayın üstadım Şakir Sabri Yener bu
kitabeleri daha evvel Başpınar dergisin-
de (4) neşretmişti. O zaman ikinci kita-
benin tarihini 1214 olarak bulmuş ve ilk
mısradaki (Rana ve Ferhunde kelimele-
rini okuyamadığından "Bu okunamayan
kelimeler herhalde aşağıdaki mısraa 5 ra-
kamının ilâvesini amir bir kelimedir.
Çünkü böyle olmazsa yukarıdaki tarih-
ten beş adet noksan çıkıyor. Halbuki
her iki mısra aynı taştta yanyanadır" mü-
talaasını ileri sürmüştü. Bu defa tarih
on sayı daha tarketmiştir.

(Gaziantep Kitabelerin) den ikti-
basen aldığımız bu kitabelerden minare

hakkında kullanılan (Teedit) sözü evvel-
kinin yerine yenisinin yapıldığını ifade
ediyor. Zaten Şakir Sabri Yener bu mi-
narenin yıkılıp sonradan yapıldığını kay-
detmektedir. Fakat asıl cami kapısı ile
Uzun çarşıya açılan Garp tarafındaki ki-
tabelerde bir tabir mi, yahut mescidin
camie çevrilmesi neticesindeki bir yapı-
mı mı gösteriyor. bunu anlamak imkân
sızdır. Ancak bu kitabelerden Vesim ve
Zühtü adında, o devirde yaşamış iki şa-
irin varlığını öğreniyoruz.

Evlîya Çelebinin verdiği malû-
mattan camiin bir kapısının da Gü-
neyde bulunduğu anlaşılıyor. Hazır du-
ruma göre, vaktile Güney tarafta bir ka-
pı bulunduğuna dair işaret yoktur. Bu
kapınının 1219 yapımında kalkması muh-
temeldir.

Burada uzun müddet imamlık ya-
pan Hafız Abdullah efendi merhumun
oğlu Abdülbasırın anlattığına göre ca-
miin dördüncü bir kapısı da Şark taraf-
taki Eski Telgrafhane sokağına açılırdı.
Camiî içinde bu kapı seviyesinde ka-
dınlara mahsus bir taht vardı. Kadınlara
buradan girip çıkardı. Şimdi taht mev-
cut değildir. Kapu duruyor

Vaktile camiin kuzey yönünde
20 hücre, ayrıca Kozluca ve Pişiricide
olduğu 20-30 merdivenle inilir bir kastel
çimcecek ve abdesthaneler bulunmakta
idi. Sonraları burası doldurulmuş yüznu-
maraları yer altından dışarıya çıkarıl-
mıştır.

Avluduki şadırvanda üçü yekpa-
re, birisi parçalı olmak üzere dört amut
ve bu amutların bir hikâyesi vardır. Ha-
len kaledeki İmam Gazeli Türbesi vak-
tile Sinner sulûğunda imiş. Ticaret ker-
vanları ile veya Hac niyetile buradan ge-
çen İranlı şiiiler tarafından ziyaret edilir.
Hz. Hüseyin evlâdındandır diye kendini
telef edenler olurmuş O zamanki Hükû-
met Erkanı buna mani olmak için tür-
beyi kaleye nakletmiş ve amutları Tah-
tani camiine getirtmişler.

Tahtani Camii ve minaresi Gaziantep savaşında bir hayli hasar görmüş ve harpten sonra tamir edilmişti. Fakat asıl tamirat şimdi yapılmaktadır.

Bütün bu izahlardan sonra yazının ilk satırındaki sualin cevabını kesin olarak veremedik. Bu düğümü Şer'i Mah-

keme Sicillerinin mütalâası herhalde çözecektir.

- | | | |
|----|-----------------|-----------|
| 1- | Halkevi Broşürü | Sayfa 168 |
| 2- | " " | " " |
| 3- | " " | Sayfa 126 |
| 4- | S | Sayfa 126 |

Okurlarımıza Müjde

Gelecek sayımızdan itibaren dergimizde sayın ilim adamlarımızdan Develi oğlu kaleminden:

Bu şehrin ilim adamları ve hayatları ile eserlerini bulacaksınız. Bu eserler ve ilim adamları ise şunlardır:

Bedreddin Mahmut bini Ahmet Aynî

Zeyneddin Abdurahman Aynî

Şahveli Aynîtabi Halveti

Ahmet Asım

Necip Abdullah Hoca (Ahmet Asımın

hocasıdır.)

Mehmet Münip Hoca (Aydında oturmuştur)

Hüseyin Aynî

Kâtip Mustafa Kürt Zade

Hasırcı zade Hafız Muhammet

Şakir Hafız Muhammet

Münif Muhammet Paşa

Bunlara ait eserlerle bilgiler ve hal tercümelerini yine dergimizde aynı imza altında bulacağınızı sayın okurlarımıza duyururuz.

Dergimizin Tebriki

Bütün Türk Milletine Nur ve Surur getiren mübarek kurban bayramının okurlarımıza olduğu gibi sayın hemşehrilerimize de uğurlu ve kutlu olmasını dileriz.

Dergi Ailesi Adına
M. Oğuz Göğüş

Kadir Atay öldü

Şehrimiz Tennik Ziraat Müdürlüğünde teknisyen olarak çalışan Kadir Atay 29/IV/1963 tarihinde vefat etmiştir. Dost, akraba ve Teknik Ziraat Ailesine başsağlığı dileriz.

GENEL SİGORTA: Bayramınızı kutlular, Sigortamıza güvenle bağlanmanızı temenni eder.

Şiir Köşesi :

Hayri Erdem Bey Kardeşimize

Ben tecelli'i ilâhi mazharıyım şüphe yok
Her neb'inin bi ruyiyem ey azizim bigüman

Gahı firkat, gahı vuslat gahı aşka dûş olup
Gahı cennet, gahı nare müptelayım bigüman

Gah bela'i asumani gibi oldum dostlara
Gah tecelli tûr'unun ben musasıyım bigüman

Dilharabım derdimendim dertliler dermanıyım
Meyve'i gülzar'ı cennet kevser'i ab'ım bigüman

Hak inayet eyledi pür çeşme aktı ağzıma
Ben Huda'ya hem Nebi'ye hoş dūhanım
bigüman

Kardeşine yardım etse dünyada bir kul eğer
Yardım eder imiş Allah ona daim bigüman

Mümini ger bir sıkıntıdan halas etse abd
Hevli mahşer olmaz ona hiç mezahim bigüman

Bir kul olsa müslümanlar yardımında ey aziz
Yardım eder ona Allâh der Resulüm bigüman

Çok iyilik eylediniz bu kula siz Hayri'miz
Abdi size minnet etti dedi canım bigüman

Gözleriminyası yere, görlüm ahı göğe
Dil duası hakka gitti var delilim bigüman

Hacca gitti bir çok adem bende kaldım burada
İçin için ağlar oldum var figanım bigüman

Hak Taaladır muinim Hayri Yarımdır benim
İkimizde cennet içre birleşelim bigüman

Abdullah Develioğlu

Not:

Sayın Adana Emekli Müfösü ve İmam Hatip Okulu Öğretmeni Abdullah Develioğlu'nun arkadaşımız Hayri Erdem'e ithafen yazdığı işbu şiiri teberrüken dergimize naklediyoruz.

Değerli şair ve ilim adımızın kıymetli yazılarını yakında dergimize okurlarımızın istifadesine sunacağımızı müjdeleriz.



Belediye Su işletmelerine ait bir su deposunun dıştan görünüşü

"Bütün Gaziantep'li hemşehrilerimin Kurban Bayramlarını tebrik eder, gözlelerinden öperim."

Senatorünüz
Dr. Nizameddin Özgül

Gaziantep'li yurttaşlarımla mübarek kurban bayramlarını en içten kalbimle kutlar onlara sevgi ve selamlarımı sunarım.

Tunceli Senatörü
M. Ali Demir

Yardımsevenler derneği iş taksimi yaptı

Nüked Ersoy başkanlığa, Kâmuran Yılmaz 2 inci başkanlığa, Celile Danış muhasipliğe, Ülker Kutlar, Feride Ünal katipliğe getirilmişlerdir. Tebrik ederiz.

SPOR HABERLERİ

Şehrimiz spor klüplerinden Gazispor ile Mekikspor Adana Demirsporu iki maç yapmak üzere getirtmişlerdir.

Mekikspor 8 - 1 gibi açık bir skorla mağlup eden Demirspor ikinci maçında şehrimiz lig ikincisi Şehreküstü takımında 3-0 yenmiştir.

Ayrıca Deplasmanlı grup maçlarından olan Gaziantep Gençlikspor ile

Mardin Timurspor arasındaki karşılaşma 28/ Nisan/ 1963 Pazar günü şehir stadında yapılmış ve lig şampiyonumuz güzel bir oyundan sonra rakibini ilk devrede bir, ikinci devrede attığı iki golle 3-0 net bir şekilde yenmiştir. Bu maçtan önce yapılan diğer karşılaşmada Gaziantep Kurukafa takımı Urfa Uyanış sporu 3-1 mağlup etmiştir.

NIYETİ NE İMİŞ? - Bektaşinin biri Ramazan günü erik yiyerek gidiyormuş. Softa bemen çıkmış :

- Ramazanda oruç yenir mi?

- Ben oruç yemiyorum kil
- Oyleyse ağzındaki ne?
- Eriktir, iftraa kadar yumaşasın diye ağzımda tutuyorum!

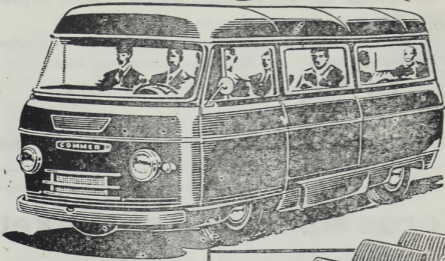
REKLÂM İLÂNI TARİFESİ

Resmi reklâm ilânları vilâyetçe tesbit edilen tarifeye göre yapılır.
Hususi reklâm ilânları ise pazarlığa tabidir

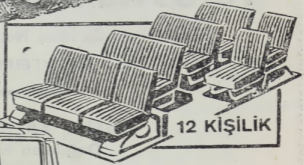
"ROOTES GROUP" MAMÜLÂTI

COMMER

Küçük OTOBÜS ve 750 Kiloluk PANELLERİ



Rahatlık, konfor, sağlamlık ve ekonomi bakımından en mükemmeldir.
FIATLAR UYGUNDUR !



COMMER Acentası

Kurban Bayramınızı Kutlular

Şehrimizde görülmemiş bir ucuzluk pazarı açıldı.

Hertürlü Dikiş Nakış Makineleri Buz Dolapları
Her markada ve her keseye uygun radyolar
taksitle ve peşin olarak satışa çıkarılmıştır.

Müşterilerimize her türlü kolaylıklar sağlanır. Taksitle ve peşin
olarak toptan ve perakende muameleleri yapılır.

Ersoy Pasajı Gaziler caddesindeki Acentaya bir defa uğrama
nız menfaatiniz icabıdır veya 1829 a bir telefonunuz kâfidir.

Zeynel ve Sabri Dinler Koll. Şirketi

GAZİANTEP

Toros Nakliyat Koll. Şirketi

Hürriyet Caddesi No. 65 — Gaziantep
Kurban Bayramınızı Kutlular

HALİL TALİP NAZMI

Dağdelen Kardeşler

Telefonlar: 1508 1672 0238

Doğum evi karşısı - Gaziantep

Her boyda kil toprak mamullerinden inşaat tuğlaları ve
kiremitlerinin tek satıcısı olan firmamız en uygun fiât-
la inşaatları başında teslim edilmek üzere bütün kolaylık-
lar gösterilir. Ayrıca yurdun muhtelif yerlerine ve bu ara-
da bilhassa Adanaya sabah, akşam muntazaman Tonaç
tanımadan seferler yapılır ve müşterilerimizi âzâmi derece-
de memnun etmeye çalışırız.