

Her Yönüyle

Gaziantep'i Tanıtıyoruz

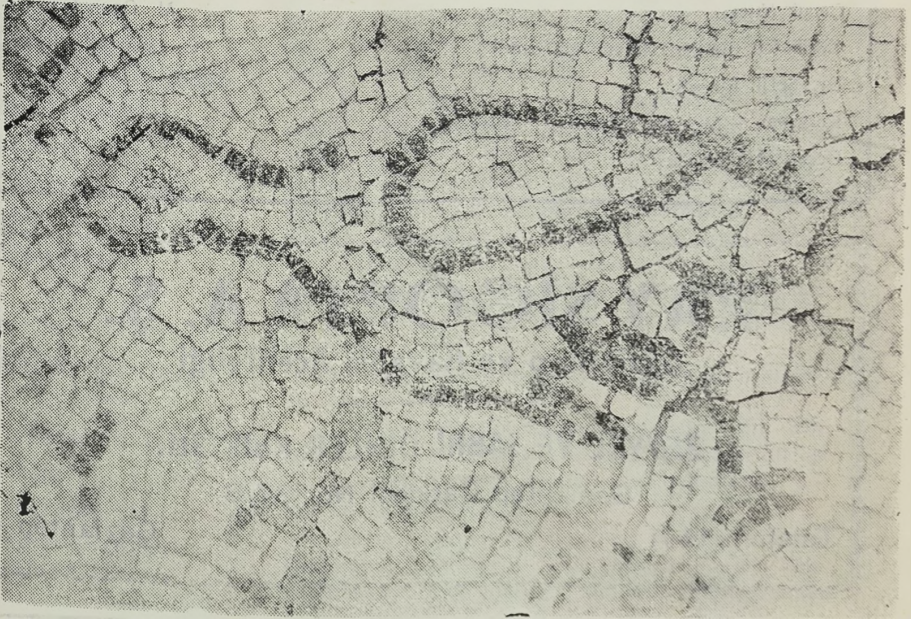
Bu kentin dünü ve bugünü

AYLIK TARİH VE SANAT DERGİSİ

Sayı : 6

15. Ekim. 1962

200 Kuruş



Şehrimizin Oğuzeli ilçesine bağlı Küçük Karacaviran köyünde bulunmuş eski çağ medeniyetinden mozayik

İÇİNDEKİLER

Okuyucularla başbaşa

Antep ve Antep Kalesi

Gaziantep bağcılığı

Köylerimizi tanıtıyoruz

Kocama (Şiir)

Gaziantep'e gelen valiler

Dr. Emin Kılıçkale ile bir mülakat

Vali Osman Meriç gitti

Enver Koçak

Kâmil Yetkin

Turizm Derneği Yayın Köşesi :

Körler Okulu

Çocuk Yuvası

Gaziantep camileri: Eyyupoğlu camii

Dr. Şefik Elbeyli

Karayılan - Mehmet Solmaz

Geçen ayın olayları

M. Oğuz Gögüş

Hikmet Turçan Dağhoğlundan

Araştırma Enstitüsünün broşüründen

Derleyen: M. Oğuz Gögüş

Şükran Hacıhanıoğlu

Derleyen M. Oğuz Gögüş

" " "

" " "

" " "

Şakir Sabri Yener

Op. Dr. Rauf Yılmaz

M. Oğuz Gögüş

M. Oğuz Gögüş

C. Cahit Güzelbey

RAY SİGORTA A. Ş.

Gaziantep ve Havalisi Acenteliği

ZEYVEL VE SABRİ DİNLER Koll. Şti.

Gaziantep Caddesi No. 37/B

Telefon: 1441

Gaziantep

Buzbağ Şarapları

Fransada Birleşmiş Milletler Ofisinde
Asil Şaraplar arasına girmiştir.

Her Yöni ile

GAZİANTEP'İ TANITIYORUZ

Bu Kentin Dünü
ve Bugünü

Sayı : 6 15/Ekim/1962

Fiatı: 200 Kuruştur.

M. Oğuz Göğüş
Dergi Sahibi

M. Ali Anlar
Mes'ul Müdürü

Okurlarla Başbaşa :

Sevgili Okuyucularım...

Bir esnaf birliği toplantısında, benim, eski ve aziz dostlarımdan, olan bir zat, dergimizi tenkit, etmiş Şöyleki:

—“Evet, arkadaşlar; biz Antep'imizi ve bu şehrimizi, hakkiyle tanıtıyoruz. Esnafımızın sesini çıkaramıyoruz, gerçi son zamanlarda, "Gazi Antep'i Tanıtıyoruz" adı altında, bir dergi çıkmağa başladı isede, buda, maksada kâfi değildir, âile şecereleri falanla uğraşiyor" demiş.

Bir defa o, sayın arkadaşım, bizim derginin başındaki en evvel gelen kelimeleri her halde görmemiştir. Daha doğrusu, okumaya luzumda görmemiştir. Orada şöyle bir cümle vardır. "Her yönüyle"

Bundan başka başlığın altında, başlı başına, bir cümlemiz daha vardır. "Tarih ve Sanat Dergisi"

Biz yolumuzda, rotamızı almış yürürken, böyle bir, dostun, tenkit sesinin, kulağımıza kadar gelmesine, memnun olduk. Anlaşılıyorki, dergimizin hâlâ, bazı okurlarımız tarafından, anlaşılamiyan, yönleri vardır. İzah edelim:

Her yönüyle, çıkan bir dergide; elbetteki, o şehrin tarihi, coğrafi, jeolojik, arkeolojik, tarım, sağlık, şehircilik, eğitim, ekonomik, durumları ele alındığı, gibi; Dergimiz çerçevesi içine aldığımız, bu şehrin dünü ve bu gününde incelendiğine göre, Sosyal durumundan da, bahsetmek günahımıdır?

Tabiidirki, bu sosyal durum faslındada, bu memlekette ad yapmış, saltanat sürmüş, hatta, hatta hüküm sürmüş ve büyük insanlar yetiştirmiş, aileleride, alacağız.

Elbetteki; bu kentin yetiştirdiği ve birer kıymet olan kimseleride alacağız.

Şurasını tebarüz ettirmek isterizki: Bir çoklarıda, bu eski âilelerin, nereden geldiklerini, nasıl ad, yaptıklarını ve kimleri yetiştirdiklerini, merak etmektedirler.

Sayın tenkitimize soralım; Bu şehrin sosyal durumunu, incelerken sütunlarımıza, bunları almıyalımda, ya, kimi alalım?.. Malum ya: Ot kökünün üstüne biter.

Arzedelimki sütunlarımız, her türlü memleket dertlerine ve hâtta bu hususta, yazı yazmak, isteyen her vatandaşa açıktır, ilân ediyoruz.

Hoşça kalınız sevgili okurlarım ..

Mahmut Oğuz Göğüş

Yazarlar :

- A. Kemal Göğüş
Ziraat Fakültesi Doçenti
- C. Cahit Güzelbey
Yasin Kutluğ
- A. Zuhuri Danışman
Mustafa Güzelhan
- M. Oğuz Göğüş

Abone şartları :

Sayısı : 2 Lira
Yıllığı : 24 Lira
Altı aylığı : 12 Lira
GÜNÜ geçmiş nüshalar 5 liradır.

Dizildiği ve Basıldığı Yer :

YENİ MATBAA. Telefon : 1396

Karagöz Cad. GAZİANTEP

Antep ve Antep Kalesi

(Geçen sayıdan devam) Ebulferec vekayinamesinde Hazart ile zikredilen bir şatodur. 1150 yılında Frank Şövalyeleri Göksun müslümanlar eline düştüğü zaman oradan hicret edip burayı işgal etmişlerdir. Ebulferece göre bu kale Antep'ten başka bir yer değildir.

Rey eserinin diğer bir yerinde Edesse-Urfa prensliğinden bahsederken Hatab, Tulup, Coris veya Samsat, Rovandal, Coricie, bir Sororgie (Suruç) kalelerinin bu prensliğe tabi malikaneler olduğunu yazar. Diğer garp müellifleri Hatab ile Tulup'un Dülük -Antep olduğunda ittifak ederler. Berutta Fransa Ho Komiserliği asari atika bürosu tarafından üç ayda bir çıkarılmakta olan Syria mecmuasını 1923 senesinde çıkan nushasının 78 inci sahifasında Tulupa hakkında Gördüğümüz dikkate şayan bir yazı Antebin eksikliğini aydınlatması bakımından da ayrıca ehemmiyetlidir.

Mgr. Petit tarafından Pariste (Acad. des nserit) kitabeler akamedesinde verilen bir Comtes rendus'de (S. 189 ve müteakip) Tulupanın Hierapolis-Munbuç şehrinde başka bir şey olmadığını iddia etmesini R. D. tamamile hatalı bulmakta ve bunu cerhetmektedir. (2) Mrg Petit'nin La ville de Tulupa şehri adını taşıyan bu mevzu hakkında R. D. şunları beyan etmektedir.

Tulupa, Mgr. Petit lugatı üzerine nazarı dikkati celbetmekte ve Münic adile aynı fikri verdiğini ve bu şehrin iki adının bulunduğunu ileri sürmektedir. Fakat biz bu fikirde değiliz. Bu iddia Tulupa ile Doulcuk ve eskiden Doliche olan şehrin varlığını sarsmaktadır.

Halbuki Haçlıları devrinde yetişen müverrihler bu şehre hep aynı adı vermişlerdir. Bu iddia Rey. Röchrich ve bunlara benzer muharrirler tarafından Doliche sitesi üzerindeki tetkiklerine karşı da bir hayret uyandırmaktadır.

Yunanlıların Doliche Arapların buna benzetmek için Doulouk ve Haçlılar seferi esnasında ise Bizansların Telouck dedikleri ve yine bu devirde başka bir ifade ve yazı şekliyle orta çağda yetişen papasların tulupa adını vermiş oldukları şehir hep aynı şehirdir.

Burası orta çağda Urfa kontluğunun malikenesi idi. Ve adı Hatap veya Tulupa idi. Bunlar birbirine yakın komşu iki şehirden başka bir şey değildir. Yani şimdiki adlarla Antep ve Dülük Gerçi Mgr. Petit fikrini müdafaa için Mg. Duchsne'in XIII nci asra ait bir latin metnini bir delil olarak göstermektedir. Bu metin şöyledir.

În Archiepiscapatu Tulipensi qui etiarn Eliospo litanus Apellatur.

Mgr. Duchsne'in, Eliosopolitanus kelimesini Hierapolitanus şeklinde okumayı teklif etmektedir. Fakat bu okunuş Hierapolis ile Tulupa'nın bir olmasına delalet etmez. Alimler bu metindeki kelimenin Dülük-Tulupa olduğunda mütefiktirler. Bu olsa olsa Tulupa'nın Hierapolis gibi müstahkem bir yer olduğunu ifade eder.

K. Humman-O. Puchstein. Anadoluya ve Şimali Suriye'ye seyahat adı kitapta Antep için şunları yazar (×××) Tepeye geldiğiniz zaman 980 m denizden yükseliği) Antep yeşil bir ovanın ortasında görüldü. Yumuşak kumların arasında hafif yükselerek ilerleyen yollar, ziyadesile Parisi hatırlatıyordu. Saat 4 de 805 M. denizden yüksek kurulmuş şehre geldik. (Dj:riden 35 Km. dir) insana bıraktığı tesir pek hoştur. Evler ekseriyetle yontulmuş taşlardan yapılmıştırki bunların yani taşların üzerindn testere ve baltalarla çalışılır. Evlerin damları alçak avluları geniş ve hemen hepsinin ufak bir bahçesi vardır.

Biz Nasara-Khan da iki kat gayet basit tezyin edilmiş bir ev kiraladık ve bütün eşyalarımızı oraya naklettik. Antep'te her şeyin hallinin bir diğeri vardır. Mektup yazmak kartları takip etmek fotoğraf çekmeği ilerletmek alçı tedarik etmek, yeni yük hayvanları kiralamak ve ziyaretler yapmak gibi. Bize Türkiye hükümeti Halep valisini tavsiye ettiği halde, diğer bütün ufak valiler de geldiğimizden haberdardılar. Çünkü ertesi sabah şehrin bütün nüfuzlu kimseleri bizi ziyarete geldiler. Vali ve Belediye Reisi bizim hizmetimize iki zabıt tayin ettiler. Bundan başka da bir kısmını meraklılar teşkil eden memleketin eşrafi geldiler.

Şehrin hemen şayanı temaşa şevleri yoktur. Fakat bütün şehirde çarşıya girileceği zaman insan kendisini Arabistanda zanneder. Şehrin tam ortasında asırlarca evvel yapılmış şayanı temaşa bir kale yükselir. Kalenin etrafında derin hendekler vardırki bunları duvarlarını yüz ayak yüksekliğindeki kayalıklar teşkil eder. Şimdiki halde çürümüş ağaç kütükleri deposu halindedir. Kale baş döndürücü yükseklikte asma köprülere ve yüksek kulelere mülüktür. Kalenin içinde paslanmış toplar bulunmaktadır. Kapuları artık açılıp kapanmıyacak bir hale gelmiştir. Bundan anlaşılıyorki şehir İbrahim Paşa zamanında çok tahribe maruz kalmış ve çok sıkıntı çekmiştir. Memlekette 50.000 e yakın insan vardır ki bunların arasında bir miktar Yahudi Ansarı ve 6000 kadar da Ermeni vardır. Burada bulunan Ermenilerin vaziyeti çok tuhaftır. Daima kendi hallerinde yaşarlar. Ve diğer şehir halkına benzemeye çalışırlar. Bunlar Protestan olan İngiliz ve Amerikan misyonelerinin nüfus ve tesirleri altında kalmışlardır. Bu misyonerler memleketin her tarafına bazı Ermenilerin muhtelif tesirler altında dinlerini üç dört defa değiştirdikleri görülmüştür.

Bir gün bizi bir adam ziyaret etti. Kendisinin İngiliz baş papazlarından Mıgırdıç isiminde bir kimse olduğunu söyledi. Evvela yarım yamalak sonra düzgün bir Türkçe ile bize şunları anlatmağa başladı.

İngilterede tahsil ettim. (Ganterbury) Başpapazını yanında kardeşim vardır. Biz feyzimizi oradan aldık. Vazifemiz burada insanıyete ve hemşehrilerimize hizmet etmektir .

Bu adam bu cümleleri belki bize beş on on defa tekrarlardı. Biz bu kilise adamına iadei ziyarete gittiğimiz zaman kendisini iki odadan ibaret olan ve etrafı bahçeli ufak bir, bir evin içinde bulduk. Yanında genç ve güzel bir kadın ve bir de ufak bir çocuk vardı. Sonradan bize başka Ermenilerin anlattıklarına göre bu bir Ermeni papazı imiş (Devamı var)

(X) Burada muhasaranın altı ay sürdüğü yazılıyorsa da Gaziantep müdafası 1 Nisan 1920 den 7 Şubat 921 e kadar on aydan fazla devam etmiştir.

(XX) Sacur vadisi Antep'ten geçer.

(XXX) Reisen in Kleinasien und Nordsyrien. 1890

Gaziantep Bağcılığı ve Bağ Ürünlerinin Değerlendirilmesi

(Geçen sayıdan devam)

Mevcut üzüm istihsalimizin hali hazır şartlarla yeterli satışına, istekli pazar ve tatminkâr fiyat bulamazken, Vilâyetimiz bağcılığında mevcutların rasyonelleştirilmesi veya plantasyonlarının yeniletilmesi düşünüşleri tezat olmayıp müb-rem ihtiyaçların zaruri neticeleridir. Ancak bunun için yeni pazarlama usul ve metotlarla yeni mahreçler aramak ve bulmak vazifesinin önceden kabulü mutlak surette meşrut görülmektedir. Aynı zamanda evelden beri mevcut mahreçlere (ki, bunlar artık bağcılıkta kendileri müstahsil ve ihracatçı durumuna gelmişlerdir) yapıla gelen muayyen pazarlama şekilleri ile (kurutma ve pekmez imallerindeki teknik noksanlıklar ve mahreçlere yaş üzüm sevkiyatı gibi) esasen azalmış bulunan isteğe karşı, 15 yıldan beri yüzde yüzün üstünde bir mahsul artışı ile de sıkışık; çok tatminsiz neticelerin tevhit etmektedir. Tabii olan bu durum müvacehesinde de ne mevcut Bağlarımızın rasyonelleştirilmesine ve nede yeni tesislerle lüzumlu kapasitede bağ plantasyonlarımızın inkişafına lüzumu kadar imkân bulunamamaktadır.

2- MEVCUTLARIN RASYONELLEŞTİRİLMESİ ve YENİ TESİSLERLE BAĞ SAHASININ ARTIRILMASI :

Başka bir ziraat türünün Vilâyetimiz toprak ve ikliminde bağ kadar rantabil olmamasından, Bağın, Antep Fıstığı ve zeytin plantasyonlarının gelişip mahsuldarlıklarına kadar ön; bilaharede ara ziraatı olarak mezkur arazileri kıymetlendirme gibi önemli hassası, bağcılığın belgemizde lüzumunu zarurî kılmaktadır.

Gaziantep bağcılığının müşkül olmayan problemlerini çözdükçe, üzüm mahsulünün bilhassa marketink mezuu halledilince geniş kapasitede kültür plantasyonunun inkişafı sağlanmış bulunacaktır.

III- GAZİANTEP BAĞCILIĞIN PROBLEMLERİ:

1- MEVCUT BAĞLARIN RASYONELLEŞTİRİLMESİ:

- Dikimde gübre kullanılmasının sağlanması
- Meyilli arazilerdeki bağlarda toprak ve su koruma tedbirlerinin alınması,
- Yalnız veya devletle beraber hastalık ve zararlılarla savaşa önem verilmesi,
- Filoksara veya bilhassa sikatitra haşerelerine karşı Devlet ilgisinin teksifine çalışılması,
- Tahannebi, bilhassa Hönüsü gibi kendine has çeşitlerin döllemesi için teknik tedbirlerin tatbiki,

ÖZET: Mevcut bağların verimini artırarak maliyetini azaltmak, fazla kâr elde edebilmektedir,

2- MAHSULÜ DEĞERLENDİRMEK ŞEKİLLERİNİN RASYONELLEŞTİRİLMESİ :

a- Kurutmak tekniği ve temizliğinin sağlanması (Kurutmada: kurutma yerleri tesisi, Putas kullanılması, beton ve en az kağıtlar üzerinde kurutulması hastalıklı olanların ayıklanması)

b- Pekmez imalinde sıhhi tedbirlere riayeti ve taşıması önlemeyi kolaylaştıracak imalâta gidilmesi (Pekmez imalatının fennileştirilmesi)

c- Kuru üzüm ve pekmez mamüllerinde ambalaj mevzuuna önem verilmesi.

ç- Şıra imalatında vakumlu konsantrasyona yer verilmesi,

d- Rakı imalatında yaş üzüme önem verilmesi (Soma halinde satış rantabilitesinin tecrübesi)

e- Şarap imallerinin inkişafına imkân düşünülmesi ve kalitelerinin ıslahı,

3- TİCARİ ve İKTİSADİ İMKÂNLAR İÇİNDE PAZARLANMASI : (MARKETİNG)

a- Pazarlar sağlanması (İç ve Dış)

b- Pazar isteklerine göre hazırlanması (kuru, şıra, şarap yaş üzüm)

c- Pazarlara istenildiği şekilde ulaştırabilecek ambalajmanın sağlanması,

ç- Ulaştırma vasıta ve araçlarının temini;

4- Hazırlama, koruma ve sevk, tesis ve enstilasyonlarının yaptırılması;

5- Platasyou sahasının (mevcudun yüzde 80 nisbetinde) artırılması (takriben 150 bin hektara çıkarılması);

6- Bu işlerin başarılabilmesine yetebilecek şirketler ve kooperatifler kurulması. (Devamı var)

Köylerimizi Tanıtıyoruz :

Taşlı Rumevlek

Hazırlayan: M. Oguz Göğüş

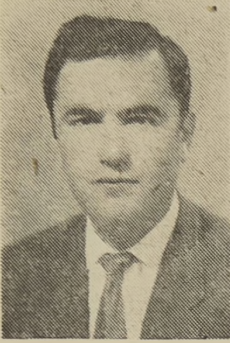
Yüz ölçümü 20 kilometre karedir. Köyün il merkezine uzaklığı 8 kilometredir. Tarihçesi ise çok eskidir. Erazisi dalgalıdır.

50 hane bulunan köyün nüfusu 300 ü kadın 238 i erkek olmak üzere 528 kişidir. Okulu var, camisi var. Okuma yazma bilen 90 kişi.

Köydeki arazi dönüm olarak: Ekilen erazisi 10.000, Ekili 8000, Nadas 2000, Bağ 100 (100.000 adet), Zeytinlik 50 (500 adet), Yıllık ekiliş dönüm olarak: Buğday 8000, arpa 8000, mercimek 500, çulban 200, lif nebatları, 200.

Köydeki diğer cisimler: Kuyu 7, karasapan 90, harman taşı cercer 69, traktör 3, traktör arabası 1, dokuma tezgahı 2, Fıstık ağacı 1000, sığır 50, koyun 4000, kıl keçi 600, eski bal kovani 30, at 70, katır 10, sşek 50, öküz 100, tavuk 500 adettir.

Köyün dışarı sattıkları pekmez, üzüm, fıstıktır. Köyün ileri gelei Bahaeddin Göksel'dir.



Yurt yüzüne dağılmış
Memleket Evlâtları

Fazlı Kafadar

(Danıştay 9 uncu Daire
Aza Muavini)

Fazlı Kafadar

1928 de Gaziantep'te doğdu. Babasının adı Ali, anasının adı Fatmadır. Her ikisinde Kafadar ailesine mensuptur. İlk tahsilini, Gaziantep Kayacı İlk okulunda yapmıştır. Bu okulun ilk mezunlarından olup okulu birincilikle bitirmiştir. Orta tahsilini, Gaziantep ortaokulunda ve Haydarpaşa lisesinde yaparak mezkûr liseden pek iyi derece ile mezun olmuştur.

Yüksek tahsilini, Siyasal Bilgiler Fakültesinde okuyarak fakülteyi 1951 yılında bitirmiştir. Askerlik görevini ifadan sonra T. Ticaret Bankası Gaziantep Şubesine girerek 2 yıl burada memurluk yapmıştır. Bankada çalışırken Gaziantep Kız Enstitüsü öğretmenlerinden Türkân Danışman ile evlenmiştir. İdeali olan idarecilik mesleğine duyduğu ilgi sebebiyle, 1954 yılında Gaziantep Vilâyet Maiyet memurluğuna girmiş, Oğuzeli, İdil, Karaisalı ve Şırnak Kaymakamlıklarında bulunmuştur. Oğuzelinde iken Ortaokul yaptıрма derneği kurarak bu derneğin fahri başkanlığını yapmış, Orta okulun yapılmasına vesile olmuştur. Kazada yol yapımına ehemmiyet vermiştir:

Oğuzeli Elbeyli, Oğuzeli-Zırambı ve Oğuzeli-Hacar arasındaki yolların yapımında emeği çoktur. İdil kasabasının yerine halkı ikna suretiyle değiştirmiş, bir çok dükkân, fırın, lokanta ve otel yaptırmıştır. Kazadan ayrıldıktan çok sonra, kadirşinas halk tarafından en işlek bir caddeye adı verilmiştir. Karaisalıda halkın desteği ile yaptırdığı büyük Kızılay binası münasebetiyle Kızılay Genel Kurumunca Onursal üyelik tevcih edilmiştir. İdarecilikte son hizmeti Şırnakta Kaymakam çeşmesi yaptırmak olmuştur.

1959 yılında kendi arzusuyla, Ticaret Bankası Banka ve Kredi Müdürlüğüne geçmiştir. Bir yıl sonra da Danıştaya nakli memuriyet etmiştir. Halen Danıştay 9 uncu Dairede Aza Muavini olarak hizmet görmektedir. 962 yılında Türkiye ve Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsünden mezun olmuştur. Gaziantep'i ve hemşehrilerini çok sever. Bir çok derneklerde idarecilik etmiştir. Gaziantep Kale Spor kulübünün de idareciliğini yapmıştır. Halen Gaziantep Yüksek Tahsil Spor Kulübünün de idareciliğini yapmıştır. Halen Gaziantep Yüksek Tahsil Spor Kulübü Kültür Derneği Ankara Şubesi İdare Heyeti üyesi ve Ankara Gaziantep Yüksek Öğretim Yardımlaşma Cemiyeti Haysiyet Divanı Başkanı'dır.

ATASÖZÜ : İnsanın insan olabilmesi, hata yapmamasına bağlıdır. İnsan hatadan kaçmalı, yapılan hatayı da daima düzeltmeye çalışmalıdır.

Valimiz Osman Meriç Gitti

Yazan: M. Oğuz Göğüş

" Allaha kul olduk kalı belada "
" Gayri bu yolda ıkrarımız var "
" Uç günlük ömür için kahbe dünyada "
" Kula kul olmamak kararımız var "

Diyen Vali Osman Meriç Gaziantep'lilere veda için Hükümet Konağı önüne biriken, halk ve memura, güzel bir konuşma yaptı. Buradan alınma sebeplerini "şimdi burada izah edecek durumda değilim" diyen Osman Meriç: Ayrıca "vicdanım dusturum, kanun rehberim" diyerek konuşmasına devam etti. Ve nihayet herkes tarafından alkışlandı.

Bundan sonra enbüyüğünden en küçüğüne kadar herkesin tek tek elini sıkarak "Allaha Ismarladık" dedi.

Vali ayrılma sebeplerini açıklamamış isede, yazımızın başına başlık yaptığımız iki mısraın içinde, mânâ zaten seziliyordu.

Valinin Özel hayatını bilenler ; O sabahın erken saatlarında kalkar, namazını kılar, kurânını okur, birazda kahvealtı yaptıktan sonra, akşamdan kararlaştırdığı, teftiş yerlerine gitmek için otomobiline atlandı.

Gaziantep'in çevresinde 575 köy vardır. Vali Meriç bu köylere Gaziantep'e geldiği tarih olan 28/1/1961 gününden itibaren itibaren gittiği güne kadar enaz her köye mutlaka ortalama olarak iki defa uğramıştır.

İtiraf etmek lazımdırki, Gaziantep köylerinin bir çoğu şehrin kuruluş gününden, Osman Mericin valiliği zamanına kadar, idare âmiri ayağı görmemiştir desek yeridir.

Onun ruhunda, benliğinde, tiynetinde, âdil olmak vardı. Karşısında vatan daş, vatandaşlar vardı. Onlar içinde, tatbik edilecek elinde yeteri kadar kanunlar vardı. Halbuki şehrimizde partcilik vardı. Dolayısıyla partizanlar vardı. Her partizan da, valiyi isteklerine uydurmak istiyordu. İşte Osman Meriç bunlara hiç uymadı. Çünkü o tiyette yaratılmamıştır.

Vali, bu partizanlığın ruhuna o kadar vukuf peyda etmiş idiki: Her sinsi hareketin altında, bir partizanlık çıkacağını zannederek, onu kılı kırk yararcasına incelerdi.

İlme, kültüre, düşkün mert ve cesur bir insandı. O, dert dinleme günlerinde, kendisinden iş isteyen vatandaşların dileklerini yerine getiremediği zamanlarda, üzüntü duyardı. Hatta muhtaç kimselere kendi maaşından ayırdığı bir miktarı, verdiği de, çok olmuştur.

Vaktin Dahiliye vekili olan Sahir Kurutluoğlu, şehrimizi teftiş için geldiği zaman, protokol icabı Vali evinde yatması icabederken C. H. P. başkanının evinde yatmasını, Vali Osman Meriç, Vekile bir mektup yazarak bunun taraf-sızlık kaidelerine uygun olmadığını ve yatacak yerinin vali evi oldüğünü hatırlatmıştı.

Vekil sabahlayın giderken de kendisine şu tavsiyede bulunmuştu: "Bundan sonra gittiğiniz yerlerde parti başkalarının evlerinde yatmayınız" Vali bununlada yetinmiyerek Dahiliye vekâleti makamına yedi sahifelik bir mektup yazmıştı.

(Devamı sahife 12 de)



Gaziantep'in kaybettiği simalar:

ENVER KOÇAK'I KAYBETTİK

Yazan: M. Oğuz Göğüş

Av. Enver Koçak

O Benim okul arkadaşım idi. Küçükken, orta okulda beraberdik. Çok sevişirdik. Yalnız, sonradan, o başka ideâle ben başka ideâl yolarına ayrılmıştık. O, çalışkandı. Hemde futbolcu idi. Okulda, benden iki yıl üsttü.

O, İstanbul Hukuk Fakültesine girdi. Ve orayı bitirerek çıktı. Koçak, yardım bir çok parçaları üzerinde Devlet görevlerinde bulundu.

O, bir çok görevlerden sonra, Antep'e geldi, avukatlık meslekine atıldı. Etraflı idi. Az zamanda tutundu. Onda, daha küçükten, yükselmeye, zengin olmaya, göz kamaştırıcı yerlere çıkmaya, yenilmez bir ârzu vardı.

Onda daha ilk okul çağlarında bile, bir kabına sığmazlık, bir hareketlilik, bir ataklık vardı. Tam Koçaktı.

Ve işte bu yenilmez ârzularının meyvelenmesi içindirki, memleketin siyasi hayatında, mühim roller oynamış Hüseyin İnci'nin kızı ile evlendi. İşte bu evlenmeden sonradırki kendini siyasi hayatın içinde buldu.

Enver Koçak, sonradan karıştığı âile ile, kendi âilesinin bünyesinde iyi kaynamasını bildi. Ve banları, kendine iyice bağladı. Bu ailelerin köylcrde ilgisi ile, kaın babasının da adı vardı. İşte bu âmiller kendisinin az zamanda ün yapmasına, sebep oldu. Enver Koçak'ta bu suretle, küçükten beri hayâlinde yaşattığı yükselmeye ulaştı. Hemde ikbalının en yükseğine.

Ona, cezaî bilgiside çoktu derler. Ben bereket versin o bilgiden mahrum olduğum için, orasını bilmem. Bildiğim bir şey varsa, onda yaratılıştan cevvaliyet, zekâ ve onun her tuttuğunu koparır bir kimse olduğu kanaatidir.

Enver Koçak, mensup olduğu C.H.P. kitlelerine söz anlatır, onların kaynaşmasını teskin eder, kelimenin tam manâsı ile, kitleleri frenlemesini bilirdi. Onda bir iyi haslat daha vardı. Oda kalbinin kin tutmaması ve temizliği idi. Yurduna bağlı ve bu şehre hizmet etmeye hevesli idi. Yalnız müfrit partici idi. Emrine uymıyan idarecileri de, gözünden uzaklaştırmaya çalışırdı.

Avade meraklı idi. Kırk elli tayı yetmiş seksen kişilik kafilelerle, âbdal zurna ve davulları ile. günlerce ve hatta haftalarca av eğlenceleri yapardı. Atada meraklı idi. Güzel ve âsil atlar beslerdi.

(Devamı sahife 12 de)

Gaziantep Fıstığı

Dünyada mahdut yerlerde kültürü yapılan Antep fıstığı memleketimizde müsait ve kaliteli yetiştirme sahasına imkânlıdır.

Orijinal, cazip ve besleyici bir çerez meyvesi olmakla beraber ihtiva ettiği yağ ve protein ile dünyanın ihtiyaç göstereceği bir gıda maddesidir.

Türkiye'de Antep fıstığının hali hazır varlığı:

Gaziantep'te Güneydoğu bölgesinde civar illerden ve Türkiyede mevcut ağaç adetleri ile 1970 yılına kadar mütesavver plantasyon miktarları cetvel halinde sahibelerimizde yayınlanacaktır.

Memleketimizde bu fıstığın genişlemesi yükselmesi hakiki ve hatta enandır.

1961 yılı hesabına, Gaziantep'te (4) Türkiyede (7) milyon tane kültüre edilmiş Antep fıstığı ağacı bulunmaktadır. Bunun ortalama Gaziantep için yüzde 50 si, Türkiye için yüzde 40 ı mahsul çağındadır.

Bu hale göre Gaziantep'te (2.000.000 diğer vilâyetlerde 1.000.000 ve Türkiyede toplamı (3 000 000) milyon mahsuldar ağaç vardır. miktar ağaçtan halen almakta olduğumuz hasılatla 1961 yılında (20) milyon kiloya yükselmiştir. Mahsul yılında idrak olunan 20 milyon raddelerindeki Antep verimi ağaç başına ortalama 6 kilo tutarında olmaktadırki, bu ise çok noksanlıdır.

Sebepler ve amilleri çeşitli olan bu verim noksanlığının ve ârizi pervolis teknik mülahazalarla azatılmasına çalışmak maksadıyla şehrimizde bir dernek kurulmuştur.

Antep fıstığında verimi artırılması için yapılması gereken teknik işler

- 1- Bahçelerde yeteri kadar 1-10 orantılı erkek fıstık bulundurmak.
- 2- Fıstık bahçelerinde ve tarlalarında gübre kullanılmasını sağlamak.
- 3- Bakım budamasının zamanında ve teknik usul ve vasıtalarla yapılması, mevcut yetişkin aşılatılması.
- 4- İcâbeden yerlerinde (Erezion) toprak muhafaza tedbirleri aldirmek ve yeşil gübrelemeyi türlü bitgilerde teşvik etmek.
- 5- Hastalık ve zararlılarla savaşmak.
- 6- Satandartizasyon ve değerlendirme tekniği ve vasıtalarının bu işlerin yapılması için sağlanması. Makina, malzeme, malce gibi.

Mali Potre;

- 1- Fıstık bahçelerinde ve tarlalarında noksan bulunan erkek fıstıkların aşı suretiyle tamamlanması.

Gaziantep'te $\frac{4\ 000\ 000}{10}$ 4.000.000 aşılanacak.

Türkiye'de $\frac{7\ 000\ 000}{10}$ 7.000.000 aşılanacak.

Mevcutlar nazara alınarak tahminen ve takriben Gaziantep'te (300.000) Türkiye'de (500.000) ağaç aşılanacak demektir. (Devami var)

Battal Bey (Budak) Ailesine Ait Bir Vesika

(Sahife 7 den devam)

Ve buyururumki mumaileyh Hüsseyin bini Elhac Osman zeyde kadre maktu mezkürki rubi hissesi iki yüz yetmiş beş senesinden itibaren mumaileybin ferağ ve kasridinden, muaccelyi kadimesile hayatta oldukça teyiden berveçhi malikâne zabıt ve faizi mukayyedini beher sene vakti zamanile mahallinden âbzı kabzeyleye. Şöyle bilesiz evamiri şerifeme itimat kılarsız. elyevm el'erba Min şehri Rebi'elabire sine sitti ve seb'in mietin elf. 1276.

-
- (1) Taçlık karyesi, (2) Anılan köy, (3) Tahmin edilenin dörtte biri, (4) Acele - tez, (5) Sahip olduğu üzere, (5) Şahsına, (7) Döndürmek.
-

Valimiz Osman Meriç Gitti

(Sahife 9 dan devam)

Senin yolun açık olsun Sayın Osman Meriç. Seni bu memleket ve onun kadir bilir halkı ile, Hakikatlardan ayrılmayan tarihi unutmıyacak.

Not: Bu satırların sahibi, Vali ile tek bir defa bile yüzleşmemiş ve görüşmemiştir. Ayrıca ne bulunduğu ziyafetlere nede toplantı ve sohbetlerinde bulunmuştur. Bu yazdığımız yazıların intibasını doğrudan doğruya halkın içinden gelen sesden alarak yazmışızdır.

Bu memleket onun ve onun halkı. ne zaman ideâlistlere yer verirse işte o zaman selameti bulacaktır.

Enver Koçak'ı Kaybettik

(Sahife 10 dan devam)

Birazda sert mizaçlı idi. Emretmesini severdi Daha doğrusu o, ruhta yaratılmıştı. Urfadan aldığı bir dava için oraya bir taksi ile giderken Sarı Mağara mevkii denilen yerin, virajında, karşıdan gelen buğday yüklü bir kamyonun altında kalan taksinin içinde Alluş adındaki şoförle beraber feci şekilde ölümü, dostunu düşmanını acındırdı.

Damadı Avukat Ekrem İzgi (Muhsin zade) dir. Bu damadındaki kızından başka evde, gelin olmadık dört kızı daha vardır.

Bu kızlarının bile, babalarına çok ihtiyaçları vardı. Aile efradına, damadına, kardeşlerine, eşine, dostuna, akrabalarına, baş sağlığı dilerken, kendisinde tanrıdan rahmet ve mağrifet dilerim.

(Enver Koçak'ın hayatı hakkındaki tafsilatı gelecek sayılarımızda neşre-deceğimiz aile şeşeresinde bulacaksınız.)

Kâmil Yetkin'i Kaybettik

Yazan: Şakir Sabri YENER

15, Mayıs, 1898 tarihinde Gaziantep'te doğan Kâmil Yetkin, üç yıla yakın bir zamandan beri müptela olduğu hastalıktan kurtulamıyarak 5 Ekim 93'te cuma günü cuma selası verilirken 64 yaşında hakkın rahmetine kavuştu.

(İsimler gökte iner) Derler.

Kâmil: Olgun insan demektir. Yetkinde öyle. Kâmil Yetkin öz adıyla, soyadıyla olgun ve erdemli bir insandı. Böyle bir insan için gereken bütün meziyetler onda mevcuttu. Merhum benim en yakın dostumdu.

Çocuklarının hocası olduğum için kendini evinde ziyaret ederdim. Kinci değildi. Kendisine yapılan hoş olmayan davranışları kısa zamanda affederdi. Vatanseverdi, Atatürkçü idi, dindardı, fakat müteassıp değildi. Servetine faiz karıştırmaktan çok sakınır, karaborsacılıktan ve haram kazançtan korkardı. Yardımseverdi. Fakat yardımlarını çok gizli yapar ve hatta en yakınlarına bile duyurmazdı. Yardıma muhtaç bir kısım öğrencileri gizli ve devamlı yardımları ile okuttuğu olaylardan öğrenilmiştir. Hiç aksatmadan zekâtını şeriat dairesinde gizlice verirdi. Kültür severdi, Bütün öğretmenlere karşı şıonsuz hürmeti vardı. Beni her gördükçe güler yüzle karşılar ve öğretmenliğin kutsallığı hakkında bir kaç vecize söylerdi. Muhasipti. Defter usuluna çok vakıftı. Bazı müeseler hesaplarını karıştırıp altından çıkamadıkları zaman Kâmil Yetkin'i çağırırlar hesaplarını düzelttirirlerdi. Bu işi parasız yapardı. İktisatçı idi. İş adamıydı. Yıllarca Gaziantep Ticaret odası idare heyeti üyeliğini ve başkanlığını yapmıştı. İmarcı idi. Gaziantep Ticaret sarayı onun himmetiyle ve onun topladığı yardımlar sayesinde yapılmıştı.

Gaziantep'in kalkınması en büyük kaygısı idi. Bu hususta ona ait bir hatıramı anlatayım: 1944 yılında Gaziantep Demiryoluunun yapımına başlanacağı sözleri dolaştığı bir sırada Gaziantep'e Sırrı Day isimli bir Bayındırlık bakanı geldi. Antep halkı bu bakanı büyük bir törenle karşıladı. Kâmil Yetkin'in başkanı bulunduğu Gaziantep Ticaret ve sanayi odası bu bakan şerefine şehir kulübüne bir ziyafet verdi. Bu ziyafette âdet üzere önce Bakan konuşur. Sonra davetlilerden söz alanlar oldu. Antep'in kahramanlığından, gaziliğinden, Antep harbinin dünyayı hayrette bıraktığından falan sözler edildi. Kâmil Yetkin en son olarak söz aldı ve özetle şunları söyledi: (Sayın bakanım, muhterem hemşehrilerim. Evet Gaziantep'te dünyayı hayrette bırakan bir savaş oldu. Onun mükâfatı olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi Antep'in yaralı ve asil göğsüne (Gazi) lik madalyasını takdı. Bu bir gerçek. Fakat Antep'in taşını toprağını kurtarmakla kazanılan Gazilik kâfi değil. Asıl Antep'teki manevi düşmanı mağlup etmek ve bu



Me hum Kâmil Yetkin

uğurda zafer kazanmakla da Gazi olmak lazım. Manevi düşmandan maksadı Gaziantep'teki iktisadi sıkıntıdır. Onu kalkındırmak ve bu sıkıntıyı da gidermek yolunda da Gazilik kazanmak gerek. Bu ikinci Gazilik birinci Gaziliğin başına İncili bir taç kondurmaktır) deyince bir alkış tufanıdır koptu. (Bravo Kâmil bey, yaşal.) sesleri salonu çınlattı. O zamanki tek parti devrinde böyle konuşmak bir cesaret işi idi. Yetkin'in bu direktifi nesiller boyunca Gaziantep'lilerin yollarına ışık tutan bir olay olmalıdır.

Gaziantep'in Güneşkastel semtinde bir sabunhane var. Bak-
kal Sabunhanesi. Bu masmana Gaziantep'in en eski bir ticarethanesidir. (Devamı var)

Ş i i r K ö ş e s i :

Mezar Taşları

Yazan: Ali Şenboyar

Şöyle göz at bakıyor semalara başları
İbretin en parlağı hep bu mezar taşları

Bir sukut ülkesimi sessizliğin yurdumu
Bütün ömrünce koşan bu engelde durdumu
Yaşamının zevkiyle baht peşinde koşanlar
Ordan öte yol yokmu otağını kurdumu

Şöyle göz at bakıyor semalara başları
İbretin en parlağı hep bu mezar taşları

Hayli levent boylular hayli güzel huylular
Değişmez gamlı çarkın dönüşüne uydular
Sevgi ile aşk ile çılgınca koşuşurken
Gayretleri son buldu da çıkmazda durdular

Şöyle göz at bakıyor semalara başları
İbretin en parlağı hep bu mezar taşları

Mezar tekin taş değil gönül yakan ocak bu
Tutuşdurur yandırır cehennemden sıcak bu
Ayrılığın acının yükü altında ezer
En aziz varlıkları yutan derin bucak bu

Şöyle göz at bakıyor semalara başları
İbretin en parlağı hep bu mezar taşları

Yaktığı yürek sönmez bu ülkeye varmadan
O sükun aleminin denizine dalmadan
En hazini şundadır açılmadan solan gül
Vakitsiz koparılmak rüyasına kanmadan

Şöyle göz at bakıyor semalara başları
İbretin en parlağı hep bu mezar taşları

Ecel gelir ansızın gecede hırsız gibi
Dur bilmez aman vermez kulaksız dilsiz gibi
Onun attığı oklar hedefini şaşırılmaz
Heman cana saplanır hançer gibi gürz gibi

K O C A M A

O benim hayatım, canım her şeyim
Olmayınca dünyada sanki ben neyim
Uzak kalırsa benden ölürüm derim
Gülünce dağılır gamım kederim.

Alıştım ona sanki benden bir parça
Kızıp surat assa, ya uzak kalsa
Sarar beni ümitsiz derin bir tasa
Umurum bile değil evim ateşe yansa.

Şükran HACİHANİFİOĞLU

ATASÖZÜ: Bazı anası sarımsak, babası soğan, kimseler vardirki; bunlar blraz ee-
miyet içinde kendilerini görünce; ne zannederler bilirmisiniz?..

"Çelem aşa girer yağ oldum sanır"

"Abdal ata biner bey oldum sanır"

gibi olurlar.

M. Ögüz Gögüş



Dr. Emin Kılıç Kale

ile Musiki Tarihimize

İlgili bir mülakat :

Mulakat No: 4

Hazırlayan: M. Oğuz Gögüş

Dr. Emin Kılıç Kale

(Bu tarif nazmendir. İncelenmesi ve açıklanması kolay olmayacaktır. Sayın okuyucularımıza haber verelim!)

Bu yüce nagme nedir - "Ah ı meal" in mi senin;
"Nefes" in mi, ya "ses" in mi, ya "cemâl" in mi senin;
İnleten nâyı - "firak" in mi, "visal" in mi senin;
Bak neler söyletiyor - "Hazreti Mevlâ", nâye.

Bu şu demektir :

Tasavvuf felsefesine göre, insan diye adlandırılan mahluktan murad, "adam" değil "âdem" dir. Âdem önem (=mâna) taşır. Adam, önemsizdir. Burada kullandığımız önem veya mâna kelimeleri, hep kullandığımız şekilde değil; kendine mahsus yüksek grado üzerinden kullanılmıştır.

Yukardaki tarifi birinci mısraındaki "meal" kelimesi, bu gradodan, önem veya mâna demektir. Âdem'in bu önem veya mânasını, ancak ve ancak, mutlu olan ilm-i musiki beyan ve ifade edebilir; güzel sanatlardan olan musiki değil.

Ancak mutlu ilm-i musikinin beyan edebileceği bu önem ve mânanın altında neler yokturki.. Biz, şuracıkta, yalnız birisi ile temasa geleceğiz: Yüksek gradodan sorumluluk duygusu. Bu cümlede, "yüksek grado" sıfatını kullanmaya mecburuz. Çünkü, alelâde mânada, herkes sorumludur ve bu hal umumdur. Bu iki cins sorumluluk ayırdedilmezse zulüm olur.

Adamın değil; âdem'in şanından olan yüksek sorumluluk hali, acaba, ne şekilde tezahürlere sebep olur: (1) Yüksek sorumluluk muhakkak yapıcıdır. (Bundan şu çıkar ki, yüksek gradodan olmayan, yani alelâde mânada olan, sorumluluğun yapıcı olduğu iddia edilemez!) (2) Yüksek sorumluluk içinde olan insan,

yani âdem, muhakkak ve daimi çaba halindedir. Aynı veçhile bilinmelidir ki, bu çaba da yüksek gradodan çabadır. Aynı veçhile, alelâde mânada: herkes çaba halindedir ve bu hal de umumdur.

Tasavvuf feisefesinde "aşk", yerine göre tarife tabidir. İşte yukarıda sözü geçen yüksek gradodan çaba, bir aşktır. İşte Yaman Dede'nin ilk mısraı çok derinlerden ifadesini buldu: —Mutlu olan ilm-i musiki, yüksek gradolu sorumluluk duygusunun yarattığı "çaba" dan, yani aşktan bahseder.

Bu yüce nağme nedir — Mutlu olan ilm-i musiki :

Ah-ı "meal" in mi senin = Yüksek gradodan sorumluluk duygusunun yarattığı çaba, yani aşktır, yani "ah" tır.

Sayın Bay Oğuz, ne yaptık-yaptık, kolay olmayan bir tepayi, yani Yaman Dedenin ilk mısraını aştık. Bu azametli mısraın hakkından geldik. Ben kendi halime göre memnunum; sen de kendi haline göre memnun ol! (Devamı var)

Yıllardır hasretini çektiğimiz Kolej

Binası işi neden geri kaldı?

Hazırlayan: M. Oğuz Göğüş

Şehrimiz lisesinde Kimya Öğretmeni bulunan Kemal Bayram'ın kendi arzusu ile emekliliğe ayrıldığını duyduk. Yıllardır lisemizde emektar bir hoca idi. Bundan başka lisemizin açılmasında, çok emeği vardı. Kendisini hem bir ziyaret, hemde şehrimizde ileriden beri hasretini çektiğimiz kolej binasının bir türlü çözülemeyen, iç yüzünü anlayalım diyerek, hocamızın yanına uğradık.

Kolej bina işinin, neden geri kaldığını sormamız üzerine Kemal Bayram sözüne şöyle bağladı:

(- 1961 yılı başlarında çoğu kolej mezunu olan arkadaşların bir toplantısına bende çağırılmıştım. Aylardan beri Gaziantep'te bir kolej tahakkuk ettirmek için çabalayanlardan olduğum için, o toplantıda benide dinlemek istediklerini söylediler. Aynı hedefe yürüdüğümüz anlaşıldığından, beraber çalışmamıza karar verildi. Nihayet dernek kuruldu. Fakat en başta bir arsaya ihtiyaç vardı. Şehrin bir çok yerlerinde araştırmalar yaptık. Ve en sonra fidanlık karşısındaki arsa üzerinde duruldu. Arsa sahipleriyle bir çok yönden pazarlığa girildi. Fakat arkadaşların bir kısmı bu arsanın pahalı olduğu kanaatında idiler. Aylarca süren, münakaşalardan sonra, arsanın satın alınması, kararlaştı. Bana da tahditli bir yetki verildi. Arsa bedelinin peşinatı olan (15000) lira içinde kurucular arasında salma yapıldı. Dernek kurucularının taahhüt ettikleri para ise, dernek başkanları tarafından (Cemil Alevli ve Cemil Özbal) toplanılabaktı. Arsayı satacak olan zat, Mersinden getirildi. Ve pazarlık nihayet (Yetki tecavüzüne rağmen üç noktada) bitirildi. Taahhüt edilen para ise bir türlü toplanamıyordu. Diğer tarafta satıcılar acele ediyorlardı ki; Mersinden gelen adam bekleyip duruyordu. Bu sıkışık durum karşısında ve Mersinden adamı benim getirtmekliğimden dolayı arsa bedelini benim şahsen vererek arsayı da sonradan bedeli dernek tarafından ödendiği takdirde derneğe devretmek üzere muâmeleyi yaptırmak zorunda

kaldım. Arsayı dernek namı hesabına aldığı, fakat dernek arsayı, aldığı şartlarla almayı kabul etmezse, derneği hiç bir suretle muâhaza etmeyeceğimi de yazı ile derneğe bildirdim. Arkadaşlardan, bazıları 41.000 liraya alınan arsanın tapu muamelesinin 7000 liradan yapılmış olmasını bana hucum vesilesi yaparak beni ihbarla tehdide kadar ileri gittiler Halbuki ben derneğe fazla masraf olmasın diye farag sırasında anladığım bu duruma dernek için muvafakat etmişim Arsanın tapu muâmelesi dört saatte tamamlanmış olmasına rağmen arkadaşlar haftalarca beni oyaladılar. Ve tehditlerine devam ettiler Son defa Cemil Alevli fabrikasında, Cemil Özbal, Bedrettin Öztemir, Celal Ersoy, Faruk Dai'ninde iştirak ettiği bir toplantıda, Kemal Bayram adına olan, tapunun iptal edilerek tekrar dernek adına kaydının yapılmasına karar verilerek meselenin halli kararlaştırıldı. Satıcılarında faragdan imtina etmemeleride Faruk Dai tarafından teminat altına alındı. Ne yazıkki yine bozguncu arkadaşlar, bunuda reddederek, bütün farag, vergi, diğer masrafların Kemal Bayrama yükletilmesinde direndiler. Bunuda sonradan Noter yolu ile bana bildirdiler. 20 gün sürüncemede kalan bu işin vergi bakımından bekletilmesine tahammülü yoktu. Suyu yokuşa akıttıkları da açıkça görülüyordu, Bu durum karşısında mahkeme kararile tapuyu vermiş olduğum peşinatı da almadan iptal ettirdim.

Ve derneğe, arsayı ilk sahiplerinden almalarını ve ileri sürülen mahzurların ortadan kalkmış olduğunu bildirdim. Hucum ve bahane vesilelerinin ortadan kalktığını gören bozguncular bu defada arsanın yerini beğenmediklerini ileri sürmeleri mi?..

Bu durum karşısında dona kaldım. Mademki arsa maksada uygun değil di bu yaygara neydi. Maksada uygun idiyse, satıcılar altı aydan beri muâmele bekliyorlar neden almıyorlar?..

Açıkça görülüyorki bütün yaygara para vermenin başında idi.

Dergimizin Notu:

Duyduğumuza göre derneğin son toplantısında Merhum Enver Koçak'la Kâmil ocağında hazır bulunduğu bir toplantıda, Kemal Bayram:

"Ben bu arsayı derneğe hibe ediyorum, Şu şartla ki: Gerek Cemil Alevli ve gerekse Ersoylar 65'er bin lira derneğe hibe de bulunsunlar" diyerek bu teklifini ayrıca teyit maksadile yazılı olarak vermiştir.

Şimdiki kollej tepeyi, Amerikalılar kollej yapmak istedikleri zaman o cehalet ve koyu taassup devirlerde Hacı Taha Göğüş hibe etmişti. O devirde şehrimizde bir kollej vardı Ne yazıkki, bu gün kolleje devam etmek isteyen çocuklarımız komşu vilâyetlere gitmektedirler.

Bilgi Köşesi:

Bunları Biliyormusunuz?

Gaziantep'te bulunanlar:		Kamyonet (Resmiler dahil)	198
Polis memuru	108	Traktör	191
Bekçi	131	Motorsiklet	138
Kamyon	175	Çift atlı yük arabası	150
Otobüs	109	Tek atlı yük arabası	402
Taksi (Özeller dahil)	265	Yaylı araba	7



Körler okulunun şehrimize açılmasında büyük hizmetleri dokunan ve hükümetçe bütün resmi işlerini görmek için bütün bir başarı gösteren hemşerimiz: MİTHAT ENÇ (Hal Tercümesi birinci sayımızda çıkmıştı.)



Kadri Kaynak
(Körler Okulu Müdürü)

Gaziantep Kültür Yuvaları :

Körler Okulu

Hazırlayan: M. Oguz Göğüs

İnsanlığın şefkat ve merhametine sığınması icabeden bu kör mahlukları devlet himayesine almış, onları cemiyette yararlı bir hale koymaya çalışmaktadır. Gören gözler yerine gören parmaklar.

Memleketimizin, İstasyon caddesi üzerinde Dayı Ahmet ağa ilkokulu yanında sakin ve mütevazı, sessiz, görünen bir bina var. Bu binanın ziline basılınca derhal açılır. EVELA dışarda olduğu gibi, kapudan içeri de girince kimse nin olmadığı hissedilir. Fakat merdivenleri tırmanıp yukarı çıkmaya başlayınca, çocuk ve büyük sesleri gelmeye başlar. Merdivenler, salon ve divarlar, her taraf pırlı, pırrıl. Tertemiz. Belliki bir itina ve bir titizlik var.

Az sonra sizi güler yüzlü, gözlerinde enerji fışkıran insana, daha ilk bakışta, çalışkan kanaatı uyandıran, okul müdürü veya çok mütevazı, okul müdür muavini karşılar. İlk gidişimde beni okul müdürü Kadri Kaynak karşıladı.

Okulunu biraz gezmek istediğimi söyledim, Beni büyük bir ilgi ile karşıladı. Kendini bir gazeteci karşında gören sayın müdür bana okulunu seve seve gezdireceğini ve daha başka emirlerimin olup olmadığını söyledi. Beraberce okul odalarını gezmeye başladık. İşte Burası yatak odası idi. Çarşafklar bembeyaz, battaniyeler tertemiz. Ayak uclarında bir masa, masanın üzerinde, sürahi ve su bardakları.

İşte yemek odasıydık Masada beyaz tabaklar, sürahiler, peçetler, hep dizili. O pişen yemeği sordum. Etili pirinç pilavı ile domates salatası, üzerinde tatlı olarak komposto vardı.

Dersanelere giriyoruz, Bunlarda gören yerine gören parmaklar var. Nasilki gözlü talebelerin elfabesi vardır. Bunların üç noktaları vardır. Ders kitapları hep noktalardan ibaret.

Müdür çocuğun birini dışarı çıkardı, dersane kapusunun üzerinde asılı duran okul gazetesini okuttu. Çocuk parmaklarını, kabartma noktalar üzerinde gezdirmek suretile mükemmel okumasını?

Bir başka odadan da yine kör çocukların okuduğu bir şarkı sesi geliyor:

"Kuş sesleri ovalara yayılır."

Okulun iç elbiseleri dış elbiseleri ayırır. Buranın ders programı tamamen maarif vekâletinin ders programına uygundur. Çok kimse burayı. Körler derneği üyeleri tarafından idare edilen bir müessese zanneder. Halbuki okul bunlara yük değil, aksine dernek okulun üzerine yüküdür.

Okul 1955 yılında Maarif bakanlığının emrile kurulmuştur. Halen bina kiradır. Bina Fabrikatör Cemil Alevliye aittir. Yılda kira bedeli olarak 20 bin lira ödenmektedir. 16-1-1962 tarihinde maarif vekâleti 65 bin metre karelik, okul için bir arsa satın almıştır. 22 Ekimde ihalesi iken fiyat haddi lâyük görülmediği için Bayındırlık müdürlüğüne ihale edilmiştir.

KADRI KAYNAK

(Körler Okulu Müdürü)

Muş vilâyetininin Minare mahallesinde 335 de doğmuştur. Babası Salih Kaynak.

İlk orta tahsilini Urfada, öğretmen okulunu, Adana 1939 de bitirmiştir. Gaziantep'e Öğretmen olarak gelmiş İsmet paşa ilk okulunda öğretmenlik yapmıştır. Askerlik görevini Çanakkale Anafartalarda 943 de terhis ile yine Gaziantep Dayı Ahmet Ağa ilk okuluna atanmıştır.

Burada üç yıl kaldıktan sonra 946 da bu okulun baş öğretmeni olarak bir yıl çalıştıktan sonra, kendi isteği ile bu görevden ayrılmış ve Kayalık ilk okuluna öğretmen olmuştur. İki yıl burada kalarak, 1950 nılına Şubatında Körler Okulu müdürlüğüne getirilmiştir.



Körler Okulu Öğretmenleri bir arada

Fotoğrafta bulunan Gaziantep Körler Okulu öğretmenlerinin hal tercü-
meleri : Ayaktakiler:

1- Ali Rıza Akdemir, Yönetim memuru ve mesul muhasip, ilkökul mezunudur. 1955 yılından beri çalışmaktadır. 1928 Gaziantep doğumludur. Evlidir. Bir kız ve bir erkek çocuğu vardır. Evi yoktur. Kirada oturmaktadır.

2- Cemal Özgür, İş öğreticisidir. mezunudur. 4 seneden beri çalışmaktadır. 1939 Taşköprü doğumludur. Evlidir bir çocuğu var. Evi olmayıp kirada oturmaktadır. Kördür.

3- Yusuf Duman, Öğretmen, Köy Enstitüsü mezunudur. 1932 Akçadağ doğumludur. Evlidir. 4 çocuğu vardır. Evi olmayıp kirada oturmaktadır. 3 seneden beri çalışmaktadır. Gözlerini yedek subaylık yaparken kaybetmiştir.

4- Yılmaz Özer, Öğretmendir. Öğretmen okulu mezunu olup halen Gazi eğitim Enstitüsüne devam etmektedir. Okuldan ayrılmıştır. 1940 İstanbul doğumludur. Bekar ve Kördür.

5- Kadir Erel, Müzik öğreticisi, orta okul mezunu, 1 yıldır çalışmaktadır. 1936 Ahır'lı doğumludur. Evi yoktur. Bekâr ve kördür.

6- Hüdaverdi Gaffaroğlu, Müzik öğretmeni, 1958 yılı Ankara Devlet Konservatuarı mezunu, 1958 yılından beri çalışmaktadır. 1934 Kayseri doğumludur. Evlidir, evi yoktur. Kördür. İngilizce bilir.

7- Kemal Gürbüz, Kursiyerdir, ilkökul mezunudur. Gözünü sonradan kaybetmiştir. İş sahasına yetişmektedir. Gaziantep doğumludur. Bekârdır.

8- Nuri Dündar, Anbar ve Ayniyat memuru, ilkökul mezunu, 1958 yılından beri çalışmaktadır. 1929 Gaziantep doğumludur. Evlidir. Bir çocuğu vardır.

Oturanlar :

1- Alı Köse, Öğretmen, 1945 yılı Akçadağ Köy Enstitüsü mezunudur. Bir yıl çalışmış ve ayrılmıştır. 1927 Halfeti doğumludur. Evlidir. 4 çocuğu vardır, Evi yoktur.

2- Şükran Uçarkuş, Müzik öğretmeni, 1958 yılı Ankara Devlet Konservatuarı mezunu, 1958 yılındanberi çalışmaktadır. 1937 Mersin doğumludur. Evlidir. Evi yoktur. Kördür.

3- Nermin Ersoy, Öğretmen 1959 yılı Adana Devlet Konservatuarı mezunu 2 yıldan beri çalışmaktadır. 1940 Birecik doğumludur. Bekârdır.

4- Havuz Subaşı, Öğretmen, 1938 yılı İzmir Körler Okulu mezunu, 1919 yılından beri Körler Okullarında çalışmaktadır. 1955 yılından beri Gaziantep Körler Okulunda çalışmaktadır. 1336 Sarışalan doğumludur. Aynı okul personellinden

Osman Subaşı ile evlidir. İki çocuğu vardır. Kördür.

5- Osman Subaşı, memurdur, ilkokul mezunudur. 1955 den beri şmaktadır. 1939 Lüleburgaz doğumludur. Havva Subaşı ile evlidir. İki çocuğu vardır. Evi yoktur.

6- Adem Keskin: Öğretmen 1955 yılı Atatürk öğretmen okulu mezunu. Evlidir. Evi yoktur. 1957 yılından beri Gaziantep Körler okulunda çalışmaktadır. 1937 yılında Eskipazar-Sofular köyünde doğmuştur.

Gaziantep Camileri :

Eyyupoğlu Camii

Yazan: C. Cahit Güzelbey

Evliya çelebi (Eyyup zade camii) olarak kaydeder. Kuruluş ve yapılış tarihi kesin olarak belli değildir. Eskiden kalmış bir kitabede yoktur. 1847 deki tamirinden başka, eski tamir tarihlerinide bilmiyoruz. Ancak Eyyup sözü bizi tahminlere sürüklüyoş.

Bir kerre (Eyyupoğlu) sözü aklımıza hemen Eyyubileri ve (Salahaddini Eyyubi) yi getiriyor. Bu ünlü yiğit tarafından 1183 tarihinde haçlılardan Gaziantep'in kurtarılışını hatırlıyoruz. Bundan ötürü aceba cami'e ve bir mahallesine adını bırakan, (Eyyup oğulları) ndan, birisimidir? diye düşünüyorum. Buadan başka Hikmet Turhan Dağhoğlunun kâtip Çelebinin: Süllemül vusul ile Tabakat-fuhul adlı eserinden iktibas ederek Gaziantep Meşahirine aldığı (Ahmet Antepli Eyyup oğlu) mu yapmıştır?. Burada verilen malumat aynen şöyledir:

(8 nci asır Hanifi alimlerindenidir. Şamda uzun zaman kadı askerlik yaptı. Uzun müddet Şam ve Halep'te oturdu. Bir çok medreselerde ders verdi. (Mecmuatülbahreyni ve 6 cilt olarak "Mulkayılbahreyni" şerhetti babası İbrahimidir. Memlükler zamanında bu zat şöhret sahibi idi. Kadı asker Eyyupoğlu Ahmet 761 de vefat etti.) Bağdadlı İsmail paşanın (Hadiyatülârifin) eserinin birinci cilt 112 nci sahifesinde Ahmet bini İbrahim bini Eyyubi Antabi adı ile kayıtlı olup ölüm tarihi 767 dir.

Dağhoğlu ve İsmail paşanın bahsettikleri kimselerin aynı Ahmet oldukları anlaşılıyor.

Halk arasında Eyyupoğlu camii hakkında şöyle bir hikâye vardır; Mahalle halkı cami yaptırmaya kalkar, para toplamaya başlar. Bu madsadla, yardım istemek için Eyyup oğlunun evi önüne gelirler. Bu sırada Eyyupoğlunun, içerden sert, sert sesi gelmektedir. Kulak verirler. Üç kibritle lamba yaktığı için kızını azarlamaktadır. Üç kibritle lamba yaktı diye kızını azarlayandan para istenirmiy diye oradan uzaklaşırlar. Fakat sonradan darda kaldıklarında tekrar baş vururlar. Bu sefer Eyyupoğlu camii'n bütün masrafını kabul eder. Yapılışında büyük yardımda bulundu diye mabede adı verilir.

Cami yapımında devam ettiği günlerde bir fırsatını düşürerek daha önce kapusu önünde ulup bitenleri kendisine söylerler. Bunun üzerine Eyyupoğlu, maksadı kızının tasarrufa alıştırarak, ısrafı önlemek olduğunu, bir gün kızının fakir bir kocaya varabileceğini, sonradan fakir düşebileceğini anlatır. Devamı var.

Turist Emniyet, Ucuzluk, Temizlik ve Hoşgörülük Bekler

Yazan: Op. Dr. Rauf YILMAZER

Senelik iznimi

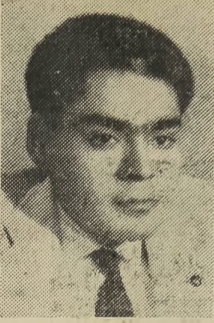
çok sevdiğim Erdek'te geçirdim. Erdek'i eskidenberi bilirim. Son yıllarda herkes tarafından tanınan ve aranan bir turist şehri olmuş. Halkının ekserisinin göçmen olduğu bu kazada gördüğüm değişiklikler beni hayrette bıraktı. Demekki para kazanmak istek ve çabası insanların temel düşünce ve davranışlarında da esaslı değişiklikler yapabiliyormuş. Burada yaşayan göçmenler, Bulgaristandan getirdikleri alışkanlıklarına bağlı, koyu dindar kişilerdi. Değil denize girmek, yüzleri açık erkek yanında bile zor dururlardı. Şimdi kadını erkeği açılmış, insan içine sokulur olmuşlar. Gelen turistlerin şortla, mayo ile dolaşmalarını yadırgamadıkları gibi, kendi ailelerinde, yaşı müsait olanların, bu şekildeki hareketlerini de hoş görüyorlar.

Turizm davasının iyi bir şekilde neticelenmesinde bu zihniyet değişikliği şarttır. Eğer bir memlekete gelen turist kendi alışkanlıklarını devam ettiremezse sıkılır. Hiç bir insan da senelik bir ay iznini geçirmeyi istemez. Maalesef bir çok kasabamızda, hatta büyük vilâyetlerimizde yabancılar bu serbestliği bulamamaktadırlar. Değişik bir giyiniş, değişik bir konuşma veya davranış sirkten kaçmış bir mahluk gibi seyir alay konusu olmaktadır. Küçük çocuklardan büyük iş gücü sahibi insanlara kadar büyük bir kalabalık turistlerin peşine takılmakta onları rahatsız etmektedir.

Erdekli turistlerin gelir getiren altın ocağı kıymetinde olduğunu çok iyi anlamış durumdadırlar. Orada her ev bir pansiyon haline getirilmiş, ev sahibi kendi yatağını, mutfağını misafiri ile paylaşıyor. Pansiyoner olan çiftler sadece el yazılarıyla kimliklerini deftere kaydediyorlar. Başkaca hiç bir tahkik muamelesine lüzum görülüyor. Kış aylarında 3-4 bin olan Erdek'in nüfusu turist mevsiminde 45 bine çıkıyor. Bu 45 bin kişi kolayca gezip eğleniyor ve besleniyor. Kendi muhitlerindeki hayatı devam ettiriyorlar.

Turistin bıraktığı paranın kazanılmasına alışılma başlayınca, bazı kötü itiyatlar da doğmuyor değil. Mesela 5 kuruşluk malzemeyi 15 kuruşa sokuşturmak. Turist hiçbir zaman bir mirasyedi değildir. O da hepimiz gibi az para ile iyi vakit geçirmek ister. Kendi memleketimizin insan olduğu için, piyasadan da haberi vardır. Eğer fazla turist gelmesi arzu ediliyorsa bu gerçeğin hatırdan çıkarılmaması gerekir. Erdek'te bu kötü davranış bazı tadsız hadiselerin çıkmasına sebep olmuştu.

Dinlenmek ve eğlenmek için gelen insanlar, mal ve can emniyetlerinde de endişe etmemelidirler. Gece ve gündüz, her yerde tam bir emniyet içinde bulduklarını hissetmelidirler. Memleketin güzel bir yerini doya doya seyretmeye çıkan bir çiftin karşısına zorbalar çıkar, aşağılık şehevi sarkıntılıklarda bulunursa bu ancak o beldenin sakinlerinin tümü aleyhine işlenmiş bir cürüm olacaktır. Bunun böyle olduğunu herkesin bilmesi, gerek fahiş fiyatla mal satan esnafa (Devamı sahife 23 te)



Şehrimiz Turizm Dernek Başkanı:

Fuat Karakaş

(Kimya Yüksek Mühendisi)

Hazırlayan: M. Oğuz Göğüş

Fuat Karakaş

Gaziantep'in Kepenek mahallesinde 1938 yılında doğmuştur. Annesi Firdevs Karakaş, babası ise kuyumcu Tahsin Karakaştır. Zamanın en mahir koyuncularındandı. Tahsin efendi Karakaş Alinin oğludur. Karakaş demek ise: Koyun sürüsünün başında giden kara gözlü bir koyuna Karakaş denir. Karakaş Alininde sülalesi koyunculukla çok uğraştığından Karakaş Ali diye söylenirdi. Son soyadı kanunu ile karagözlüden mülhem olarak ta, soyadlarını Karakaş almışlardır.

Fuat Karakaş ilk tahsilini İstiklal ilk okulunda bitirmiş, orta ve lise tahsilini ise yine Gaziantep'te 1956 da bitirerek İstanbul Üniversitesi Kimya mühendisliği sınavına girerek kazanmıştır.

Lise tahsili sırasında muhtelif zamanlarda iftihar listelerine girmiştir. Aynı sistemi üniversitede de dört buçuk yıl devam ettirmiştir. Ve nihayet burayda birincilikle ikmal ederek 1961 Şubat döneminde diplomasını almıştır.

Bundan sonra ilk görevini, çok sevdiği Gaziantep'te belediye kimyagerliğine girerek burada çalışmaya başlamıştır. Halende bu görevinde çalışmaktadır.

İngilizceyi mükemmel bilen kimyagerimiz şimdiye kadar memleketimiz için bir noksan olan Turizm Derneğini kurarak mühim muvaffakiyetler kazanmıştır.

Kendisine bir çok firmalardan bol ve yüksek maaş teklif edildiği halde memleketini paraya tercih edemeyeceğinden bu parlak teklifleri reddetmektedir. Halen bekârdır.

Turizm Derneği Neşriyat Komitesi Yayını :

(Sahife 22 den devam)

gerekse ahlak düşkünlerine karşı belde ahalisinin toptan reaksiyon göstermesi icap eder.

Gaziantep'te turizm çalışmalarının başladığı, bir derneğin kurulduğu, hatta bir hayli faaliyet de gösterdiği malumdur. Bu derneğin bir üyesi olarak iç turizm dediğimiz memleketimizde tatil geçirme esnasında karşılaştığımız nahoş davranışlardan bahsetmekte fayda gördüm. Gönül istiyor ki Gazi şehirde bunların hiçbiri olmasın. Yerli ve yabancı binlerce turist şehrimize akın etsin. Bu tetmenni, olmayacak iş değildir. Yeterki elbirliği ile gayret gösterip, kendimizi bunlara hazırlayalım.

Çocuk Yuvası

Yazan: M. Oğuz Göğüş



Yuvada : Çocuklar hemşirelerin nazaretinde havuzda eğleniyorlar



Yuvada: Çocuklar hemşirelerin nezaretinde yemek yerlerken

(Geçen sayıdan devam) Kapsu üzerinde mermer bir levhaya yazılmış şöyle bir yazı gözünüze çarpar:

"Mehmet Ali Demir'in Çocuk Esirgeme Kurumu başkanlığı zamanında yapılmıştır. 25 Aralık 1950"

Mehmet Ali Demir yuvanın yapılabilmesi için nelere baş vurmamıştır. Camilerde cuma ve bayram günleri cemaattan para topluyabilmek için müftülüğe gider, müftü efendinin elini öper, bundan sonra halkın en kalabalık olduğu camiyede girerek namaz kılardı. Namazdan sonra, cami avluşuna bir seccade açtırarak "verin babam verin, verin cemaat verin, kimsesiz çocuklara bir yuva yapılacak; diye halkın hamiyetine baş vururdu. Ayrıca şehrimize teftiş için veya gezmeye gelen vaktin devlet mensubu vekillerine, çıkarak projeyi onlara gösterir, bin bir dil dökerek onlardan yuva için on bin, beş bin, ne kopara bilirse koparırdı. Bunlardan başka şehrimiz kabzımallarına giderek onların merhamet hislerini gr-eiklar, bir sandık yemiş dahi olsa gönül indirir, oradan aldığı şeyi, başka birine zatarak, bu suretle paraya çevirirdi. Şehrimiz hayır sever tüccarları ile daimi bir temas sağlardı. Kendişine en büyük yardımcıda Nurittin Altuğ idi. Şehrimizin halen Şehit Kâmil ilkokulu müdürü baluaan Nurettin Altuğ'unda bu işte emeği ve hissesi büyüktür.

Not: Yukarıdaki bilgilerde Dr. Ahmet Ekrem Battal'dan istifade edilmiştir.

İşte bu şartlar altında yapılmış olan çocuk yuvamızın kapusundaki yazılı mermer ile, beraber şehrimizin hamiyet severlerinin fotoğrafları, ne yazıkki bir müddet bu kadar emeklerin üzerinden bir sünger çekmek için çok kadir bilir yabancı bir hanımefendi tarafından sökülerek atılmıştı. Ve fotoğraflarda; indirilmişti. Fakat kadir bilir, bu yurdun evlatları bu hale dayanamadılar. Çocuk yuvası idare heyetini meşru seçimle ele geçirdikten sonra inen fotoğraflarla sökülün mermeri yerlerine, hürmet ve merasimle astılar.

Şurasını kaydedelimki Çocuk Yuvası için verilen konserler de; daima şehrimiz sinemaacılarından Nakip Alinin sinema salonundan istifade edilmiştir.



Yuvada: Çocuklar hemşireler nezaretinde Yatak odasında



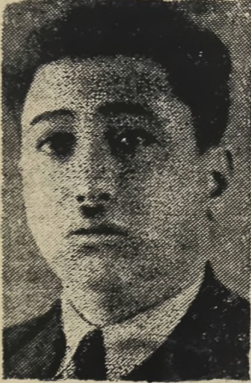
Yavuzlar İlkokulu
Müdürü
Abdülhakim Göker

YUVANIN

MURAKIPLARI

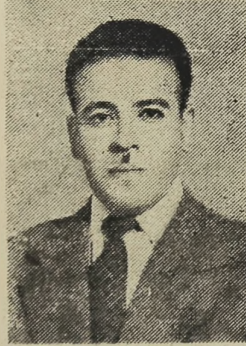


Abdullah Özer



Ali Nakipoğlu

Çocuk Yuvasının gerek
kuruluşunda gerekse
yapılışında emeği
geçenler



Çocuk Yuvasının yapı-
lışına ve halende oraya
yardımda bulunanlar-
dan şehrimiz tüccarlar-
ından:

Mehmet Bayrak



Nuri Patpat



Dr. Şefik Elbeyli

Onursal üyeliğe seçilen şehrimiz

göz doktorlarından Şefik Elbeyli

Şehrimizin tanınmış göz doktorlarından ve Urfa, Adıyaman, Gaziantep Trabzon Savaş Bölge Başkanı ve Şehrimiz Trabzon Hastanesi Baş hekimi olan, Şefik Elbeyli, on yıldan fazla kızılâyın gelişmesine ve genişlemesine yardım etmekle, kızılây binasının yapımında da emeği geçenlerdendi.

Bu defa haber aldığımız göre, Şefik Elbeyli Kızılây Genel Merkezince, Onursal üyeliğe seçilerek kendisine kızılây madalyası tevcih edilmiş olduğundan madalya, şehrimiz kızılây başkanı Dr. Ahmet Cansunar elile Şefik Elbeyliye takdim edilmiştir. Gazi diyarımızın kadir bilir halkının, kızılây kurumu için başarılı çalışmalarını temenni ederken, bütün çalışan hemşerilerimize de aynı nişanın nasip olmasını dileriz.



Mehmet Solmaz

KARAYILAN

Mehmet Solmaz, bu kahramanımızın hayatını büyük fedakârlıklarla bir kitap haline getirmeye muvaffak olmuştur.

Gaziantep savaşının en ünlü ve ad yapmış kahramanlarından olan Karayılan (Mulla Mehmet) mücahidimizin gerçek hayat hikâyesini ve cephelerdeki kahramanlığını, bir arada toplamaya muvaffak olan, arkadaşımız Mehmet Solmaz akıcı kalemile derlediği bu kahramanlık destanını gelecek sayımızdan itibaren tefrika halinde dergimize aktaracaktır. Bu eser için Mehmet Solmaz aynen şöyle demektedir:

Hazırladığım ve neşrettirdiğim eserler içerisinde, beni en çok maddi ve
(Devamı sahife 28 de)

Geçen Ayın Olayları

1- Dülük köyünde Milattan öncesine tahmin edilen bir un değirmeni bulundu.

2- Şehrimize otuz beş kilo metre uzaklıkta ve Nizip yolu üzerinde Turlu köyündeki, Şehzade hüyüğü Fransız Arkeolojileri tarafından kazılmaktadır. Buradan çıkan eserlerin Tunç devrine ait olduğu söylenmektedir.

3- Şehrimizde çimento kara borsada,

4- Körler okulu inşaatı 22 Ekimde yapılacakken mutaahitlerce verilen fiat haddi layık görülmeğinden başka bir güne bırakılmıştır.

5- 2. nci Ordu komutanı Cemal Tural, 7 nci Kolordu komutanı Nüzhet Bulca, ile 39 uncu Tüm. Komutanı Muzaffer Heper şehrimize gelerek Askeri tatbikatı teftiş ettiler.

6- 22-10-962 günü İkinci Emniyet Şube memurları tarafından bir ton kaçak kahve yakalandı.

7- Vali Osman Meriç gitti.

8- Vali muavini Salih Tanyeri Vali oldu.

9- Kâmil Apa Anadolu Ajansı muhabiri oldu.

10- Refik Daniş C. H. P. Başkanı oldu.

11- Yavuzlarda Halk Eğitim derneği Sosyal Geliştirme Gaziantep Şubesi Bürosu açıldı. (Türkiyede ilk defa bu büro açılmıştır.)

12- Siirt battaniyesi kursu yine Yavuzlar mahallesinde açıldı.

Ayrıca bu mahalleye bir orta okul yapılması için bir dernek kurulması hazırlıkları başladı. Bu mahallenin 35 bin nüfusu vardır. Bu işlere İlk okul Müdürü Abdülhakim Göker önyak oldu. (Darısı Karşıyaka, İlkokul müdürü başına)

13- Memleketimizin göğsünü kabartan ve ender yetiştirdiği kıymetli hemşerimiz Ömer Asım Aksoy şehrimiz ilk öğretim okulu binası salonunda, kültür derneğince tertiplenen bir konferans vermiştir.

KARAYILAN

(Sahife 27 den devam)

manevi alanda, yoran bu eser olmuştur. Hikâyesini, gerçek olarak yazabilmem için aylarca, incelemelerde, yayan yolculuklarda elliye yakın köyleri, dolaştım. Yüzlerce kahramanlardan, silah arkadaşlarından Karayılanın, hayat kâyesini dinliyerek kaleme aldım. Çok sevdiğim ve üstadım, Mahmut Oğuz Göğüş bey kardeşime vermiş olduğum bir söz üzerine bir çok fedakârlıkları göze alarak, eserin elle yazılı bir nüshasını imzalı olarak kendisine hediye ettim. Dergideki tefrika bitince kitap haline getirilecektir.

Eseri, Karayılanın fotoğrafları, mektupları, anıları, türküleri, süslemiş bulunmaktadır.

Hürmetlerimle

Öğretmen

Yazar Mehmet Solmaz

HASKÖY

KURU ÜZÜM İŞLETMESİ

Hasan Patpat ve Ömer Köylüoğlu

İnönü caddesi 262-A
Gaziantep

Telgraf: Hasköy

Telefon: 2204

Bütün Sigorta işleriniz için

Başak Sigorta

En geniş teşkilâtı ile emrinizdedir.



Gaziantep Acentası : Ali Şefik Apa

Telefon: 2353

Atatürk Bulvarı No. 9. A

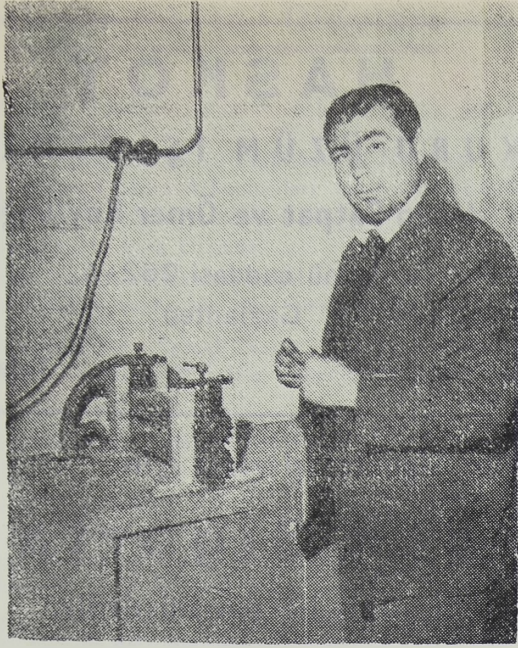
ALTINBAŞAK UN FABRİKASI

NİZİP CADDESİ — GAZİANTEP

YENİ VE MODERN TESİSLERİLE İMAL ETTİĞİ
UN, İRMİK VE KEPEKLERİ
Sayın Müşterilerine Arzeder

Telgraf : ALTINBAŞAK
Telefon : Fabrika : 2622
" : Yzh. : 1910
" : Ev : 1938

Tarih :
Kilo gr. Nct



Gaziantep'te Yerli Sanayi
Bir yıl garantili akümlatör imalı (M. Ali Anlar)

Emine Dai Öldü

Şehrimiz Avukatlarından Orhan Barlas'ın kayın validesi, Yargıtay Üyesi Demir Dai ve Necla Barlas'ın anneleri Emine Dai İstanbul'da ölmüştür.

Muhsin Kaleli 1-11-1962 Perşembe günü hakkın rahmetine kavuşmuştur.

EVLENME

Mübeccel Erdem ile İbrahim Cahit Atay 11 - 10 - 1962 günü evlendiler.